

三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

器用四卷

舞器

射侯

舟類

佻舞

羽舞

皇舞

旄舞

干舞

人舞

戚

簫

翟

纛羽葆幢

旌

節

麾

相

應

牘

雅

金鉦

金鏡

虎侯

豹侯

熊侯

熊侯

麋侯

大侯

二正侯

獸侯熊首

兕中

皮豎中

鹿中

閭中

獸侯麋首

摻侯

豸侯

獸侯虎豹首

獸侯鹿豕

三正侯

五正侯

乏

虎中

筏

船

船上諸器

站船

仙船

航船

遊山船

划船

野航

廣船

尖尾船

大頭船

福船

草撇船

海滄船

開浪船

幢橋船

蒼山船

八槳船

鷹船

漁船

網梭船

兩頭船

蜈蚣船

沙船

船舵

遊艇

蒙衝

樓船

走舸

鬪艦

海鵠

蒲筏

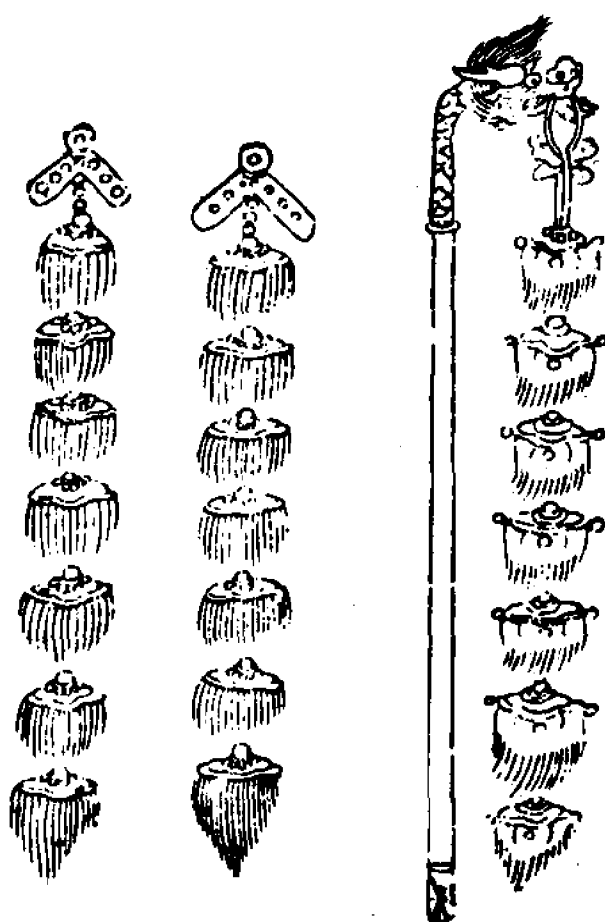
皮船

木罌

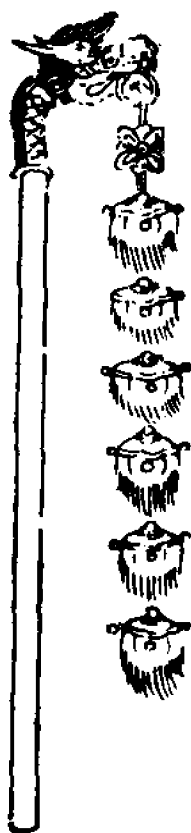
械筏

火船

舞 幟 壁 翠



羽 舞

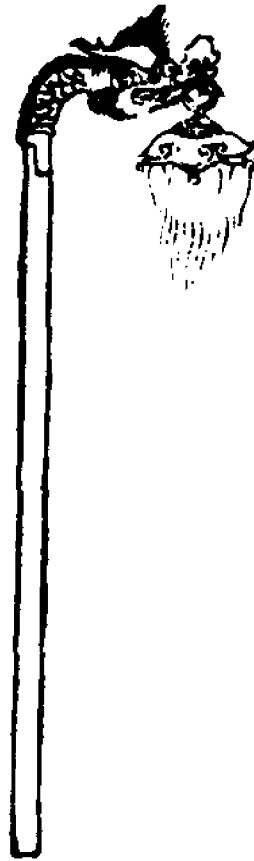
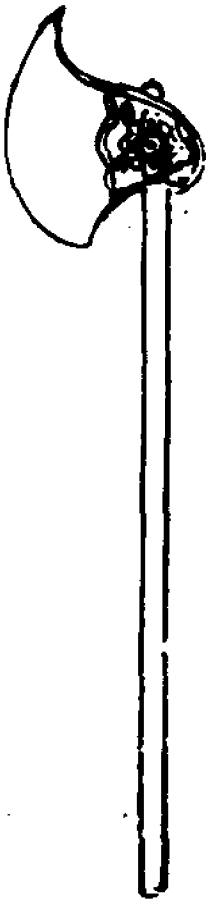


皇 舞

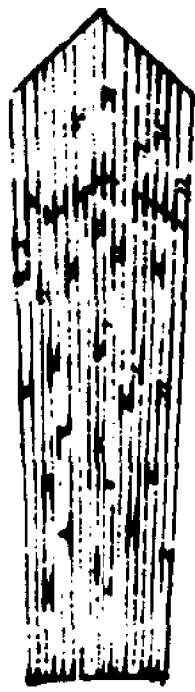


施舞

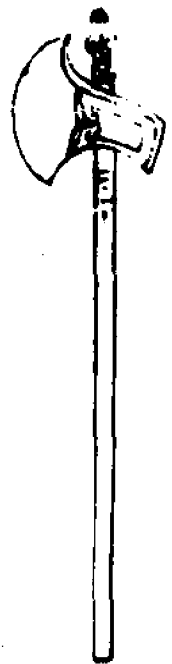
厥



干



舞



舞

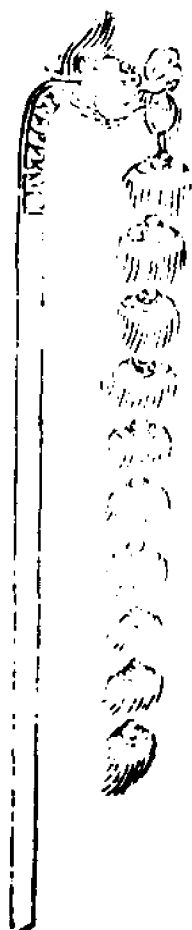
人



簫



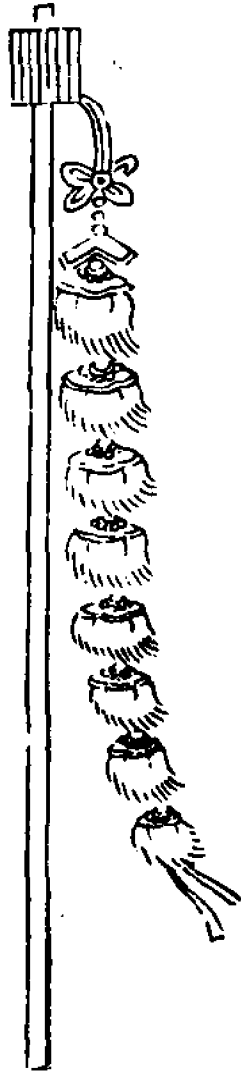
翟



素



旌



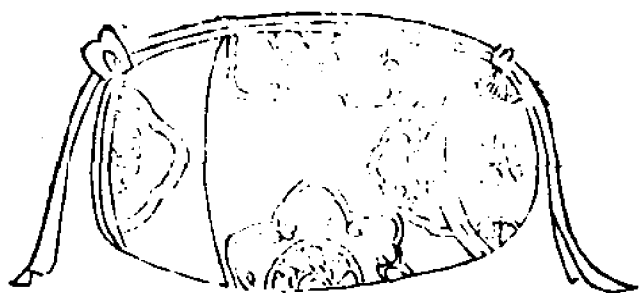
麾



節



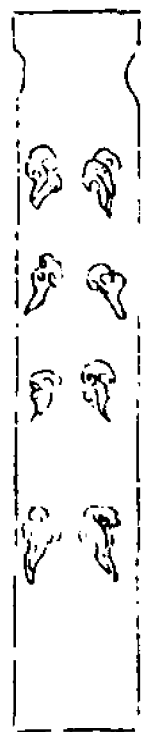
相



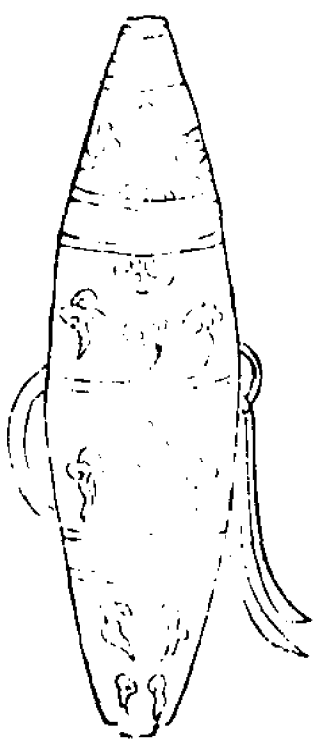
應



牘

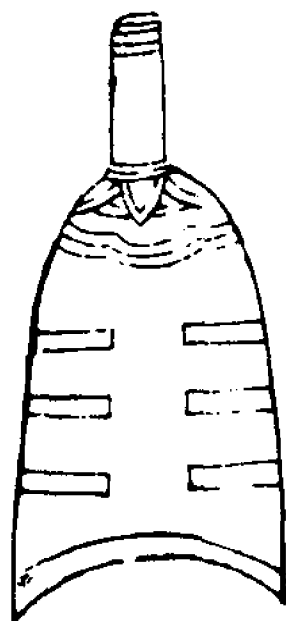


雅



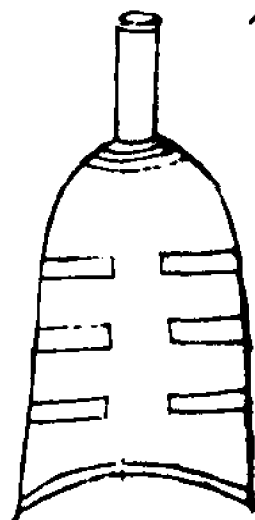
鉦

金



鐃

金



樂舞

樂舞之數天子八佾諸侯六佾大夫四佾士二佾八佾者
文舞六十四人武舞六十四人文舞則執雉執鸞執翟武
舞則執旌執干執戚又曰弋曰弓矢曰鷩曰翺曰麾節樂
之器有相有應有頌有雅又有金鐃金鉦金鐃單頭鐃雙
頭鐃之類 國朝平定天下凡郊祀社稷先農 太廟皆
奏武功之舞文德之舞所以象成名德而兼備文武者也
其舞器之說詳見于後

帳舞

周官樂師教國子六舞有帗舞帗者帗也社稷百物之神
皆爲民祓除以故帗舞帗舞有全羽羽舞者析羽

羽舞

周官舞師掌教羽舞帥而舞四方之祭祀籥師教國子舞
羽吹籥祭祀則鼓羽籥之舞羽舞翟羽可用爲儀執之以
舞所以爲蔽翼也

皇舞

周官舞師掌教皇舞帥而舞旱暵之事樂師掌教國子小
舞皇陰類也旱暵欲達陰中之陽故以皇舞

旄舞

葛天氏之樂三人操鼈牛尾而歌八闋則旄者乃鼈牛之尾

干舞

郊特牲曰朱干設錫冕而舞大武祭統曰及舞君執干戚就舞位則干者自衛之兵非伐人之器用之以舞示有武事也祭山川用之者以其有阻固捍蔽之功

人舞

舞以干戚羽旄爲飾手舞足蹈爲容樂記樂師均以人之

手舞終焉

戚

禮曰朱干玉戚以舞大武干盾也所以自蔽戚斧也所以待敵朱干白金以飾其背戚剝玉以飾其柄

簫

周官籥師祭祀鼓羽簫之舞簫所以爲聲翟所以爲容

翟

翟爲五雉之一取其毳羽以秉之詩曰右手秉翟

素羽葆幢

爾雅曰翺翬也郭璞以爲今之有羽葆幢舞者所建以爲容也

旌

旌夏大旌也舞者行列以大旌表識之大射禮畢旌以宮偃旌以商

節

爾雅利樂謂之節樂之聲有鼓以節之舞之容有節以節之先代之舞有執節二人

麾

周禮巾車掌水路建大麾以田以封蕃國書曰用秉白旄以麾周所建也後世協律郎執之以令樂工其制高七尺干飾以龍首綴纁帛畫升龍於其上樂作則舉之止則偃之堂上則立於西階堂下則列於樂懸之前

相

八音以鼓爲君以相爲臣是相爲鼓其狀如鼗常表糠裏以漆跂局承而擊之所以輔樂樂記曰治亂以相諸家樂圖多以相爲節相以輔樂亦以節舞

應

應猶應之應物其獲也小故小鼓謂之應以應大鼓所倡之聲小春謂之應以應大春所應之節

牘

牘以竹爲之長者七尺短者三尺所以節樂也周官笙師掌之

雅

周官笙師掌教雅以教祓夏狀似漆桶而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之旁有兩紐䟽畫武舞工人所執以節舞

金鉦

如銅槃縣而擊之以節樂

金鐃

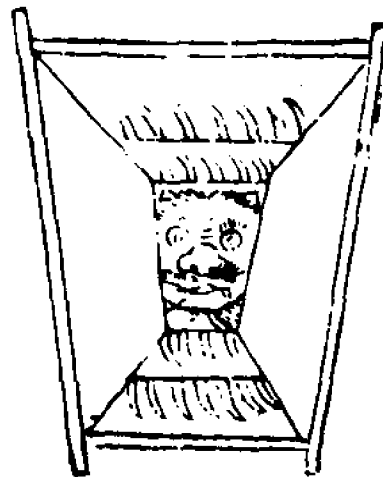
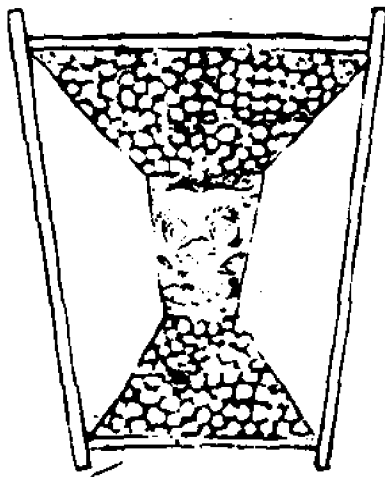
如火斗有柄以銅爲匡既其上如鈴中有丸執其柄而搖之其聲譟譟然以止鼓

虎 侯

周禮云以虎皮飾
布侯側方制虎皮
爲鵠王大射賓射
用之侯道九十弓

豹 侯

周禮以豹皮飾侯
側以豹皮方制鵠
王大射賓射用之
侯道五十弓



周禮以熊皮飾侯

熊
側鵠以熊皮方制

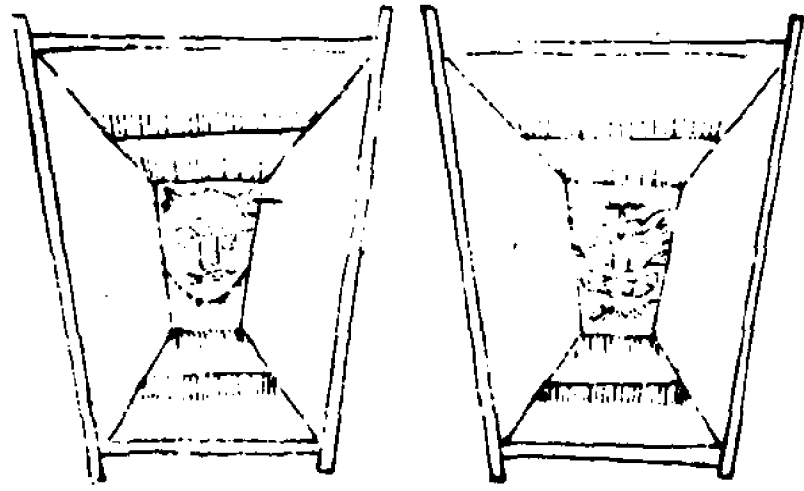
侯
之王大射賓射用

之侯道七十弓

周禮畿內大射以

熊
熊皮飾侯側制其

鵠侯道七十弓

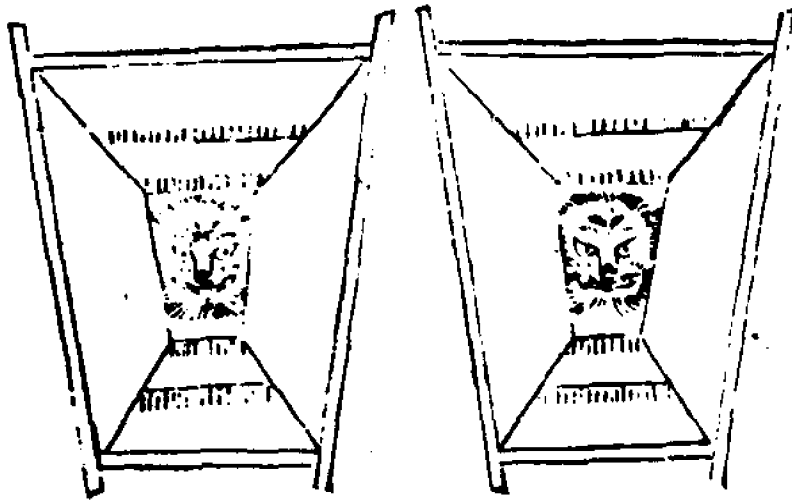


侯 麋

周禮卿大夫大射麋皮飾侯制鵠侯道五十弓

大 侯

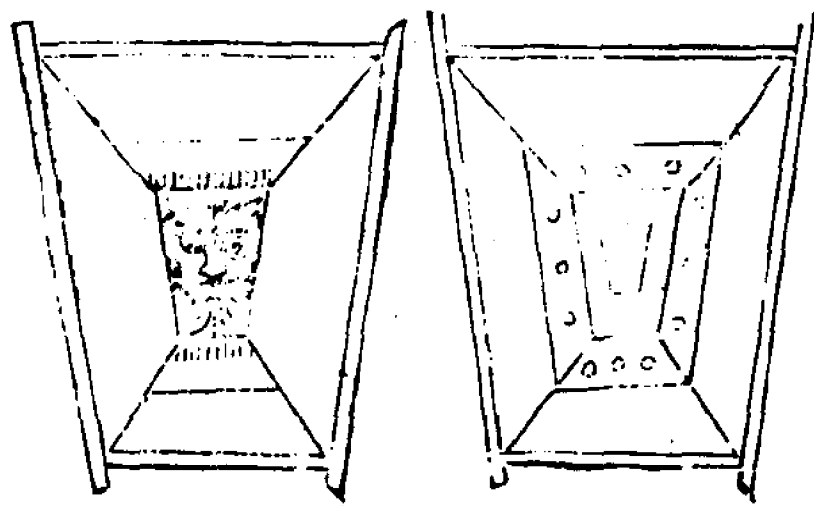
周禮畿內諸侯將祭大射射大侯侯道九十弓



二 正 侯 獸 熊 首

周禮卿大夫賓
射中朱綠側畫
雲氣道五十弓

周禮王息燕之
侯畫熊首中鵠
側雲氣五十弓



兕 周禮大夫鄉射

中 於庠則用兕中

皮 周禮國君燕射

豎 皮豎獸爲中盛

中 簋侍射時取之

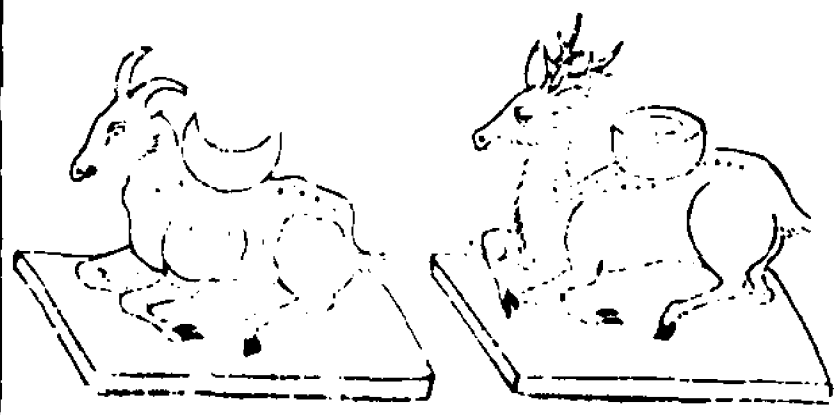


鹿 周禮士射於謝用

中 鹿中謝州序也

中 間

周禮諸侯立大
學於郊行大射
禮以間獸爲中



獸 周禮諸侯從

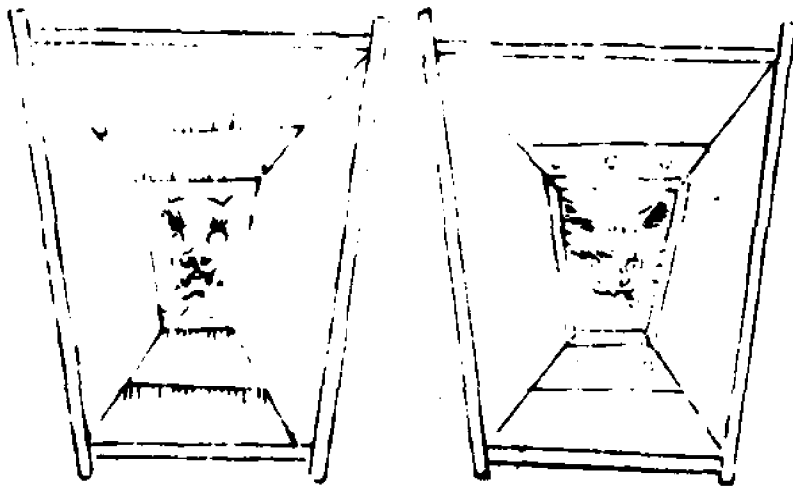
侯 王燕射鵠畫

麋 麋首側雲氣

首 道五十弓

摻 周禮畿內卿大夫
助祭大射摻侯豹

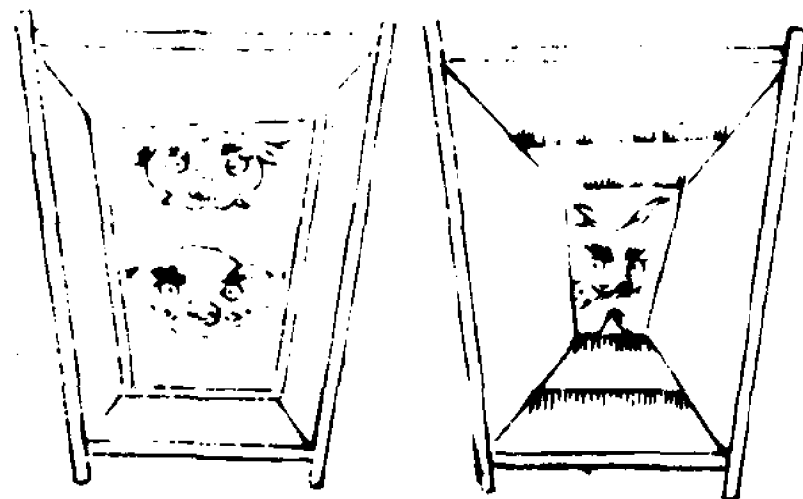
鵠 麋飾道七十弓



豸 侯 獸 侯 虎 豹 首

周禮畿內士助祭
大射豸侯豸皮飾
侯鵠五十弓

周禮卿大夫從王
燕射虎豹首爲鵠
側雲氣道五十弓

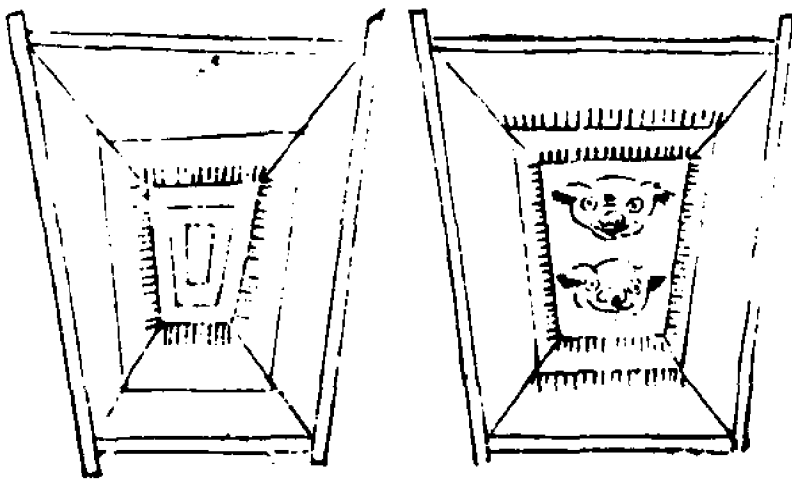


獸侯 鹿侯 豕

周禮王燕射士射
鹿豕布侯雲氣飾
側五十弓

三正 侯

周禮諸侯賓射
侯中朱次白蒼
三分侯正居一
道七十弓

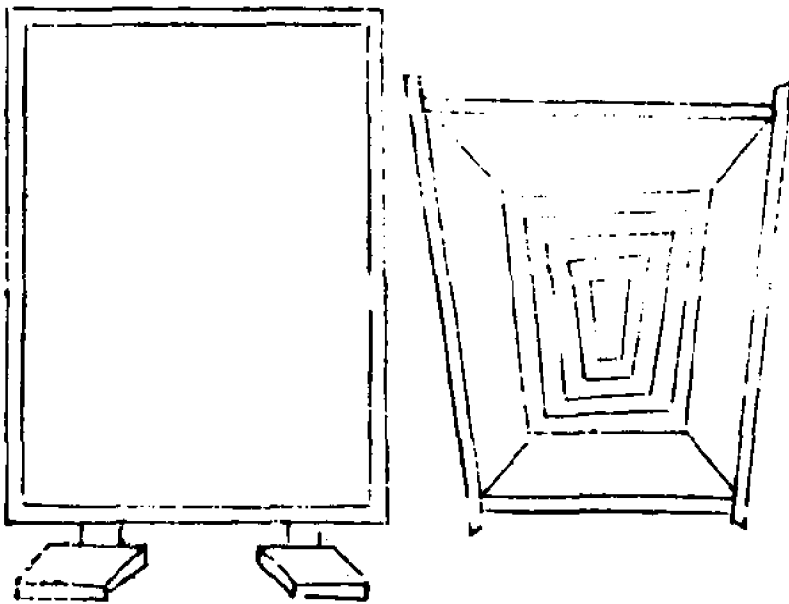


五正侯

周禮王賓射侯
中朱外白蒼玄
黃三分侯正居
一道九十弓

乏

周禮侍獲者之匪
又曰容故曰三獲
三容皮爲之



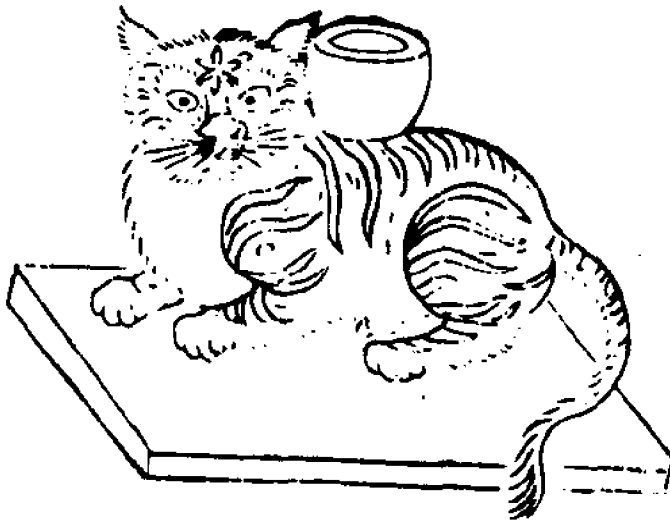
虎

周禮諸侯與

鄰國射于境

中

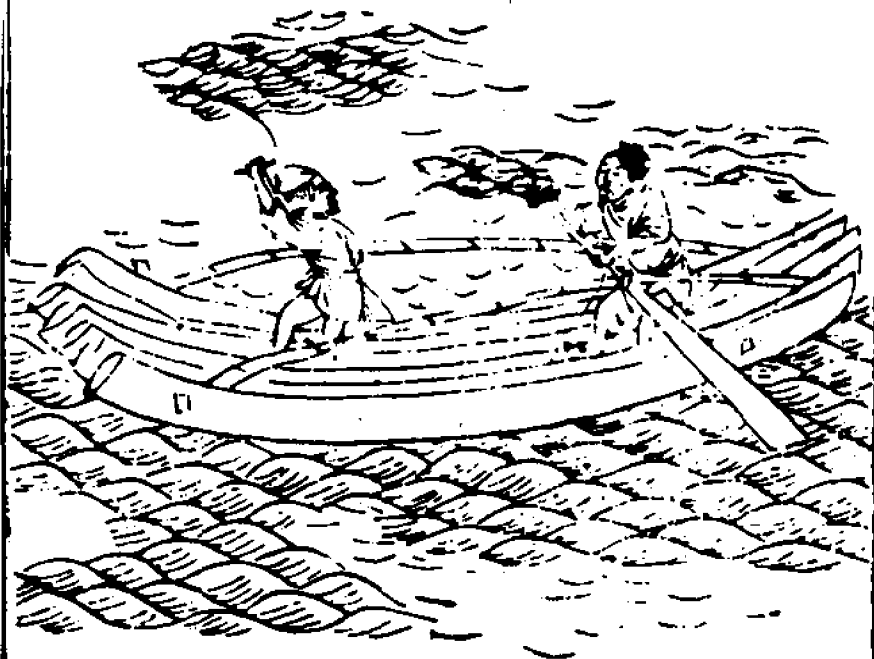
則用虎中



筏

圖

拾遺記曰軒皇變
乘桴以造舟楫則
是未爲舟前第乘
桴以濟矣筏即桴
也蓋其事出自黃
帝之前今竹木之
排謂之筏是也

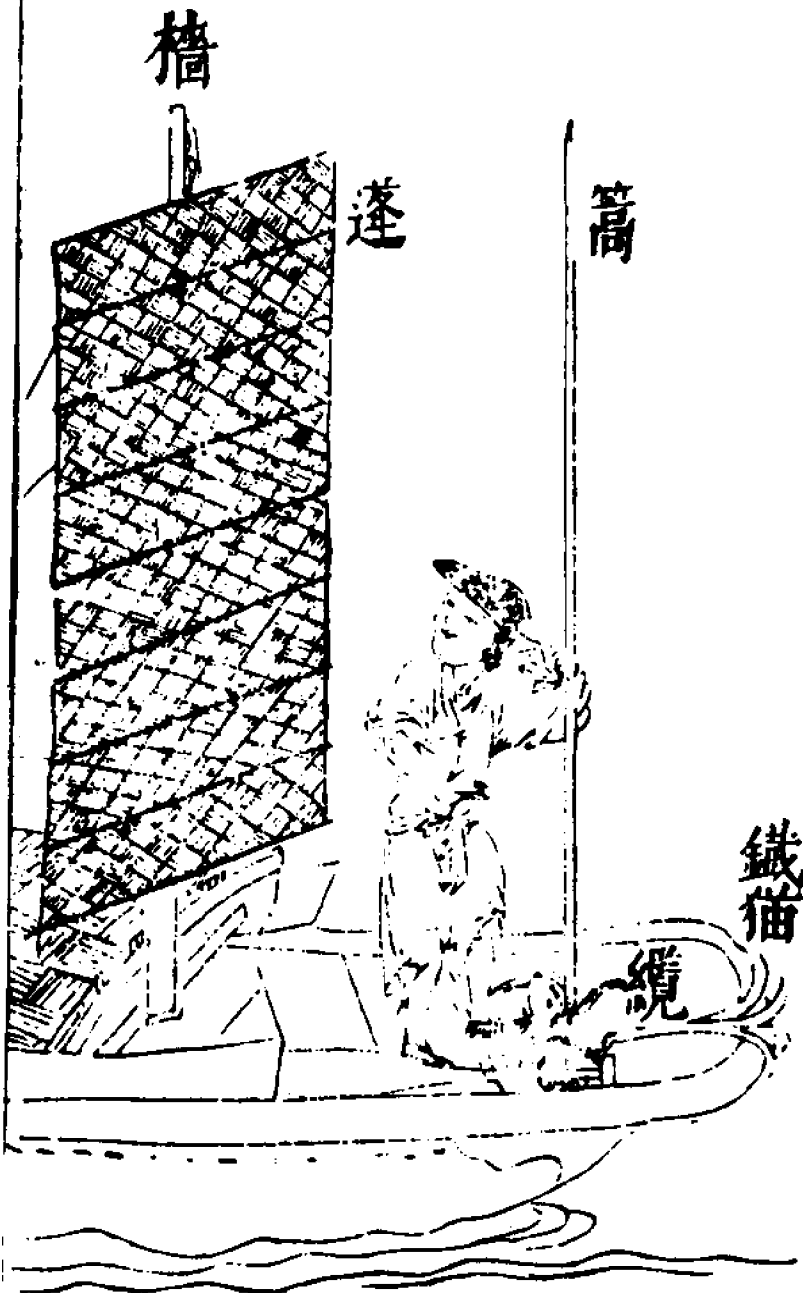


荆 淮南子曰見窾木浮而知爲舟呂氏春秋曰虞姁

音訓

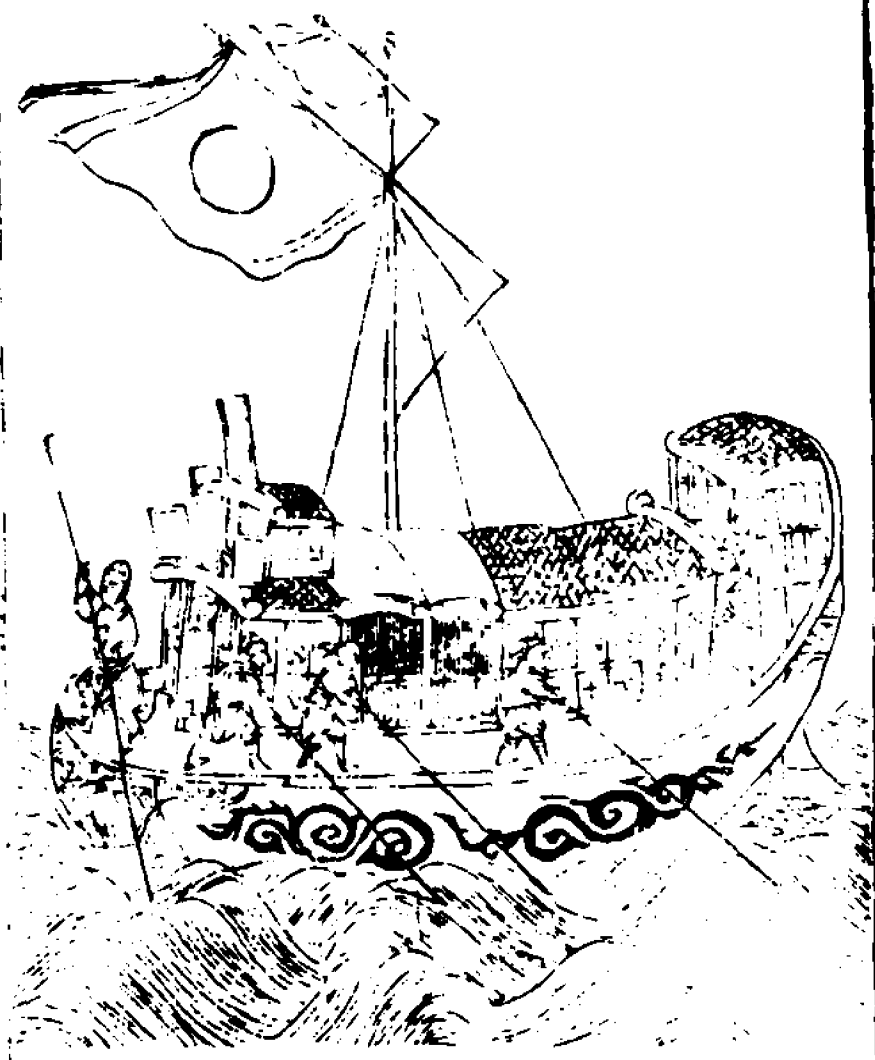
作物理論曰化狐作墨子曰工倕作山海經曰番禺作東
督發蒙記曰伯益作世本曰鼓貨狄作注云並黃帝臣釋
名曰黃帝造拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟機黃帝內傳
曰帝既斬蚩尤內荆舟機易繫辭曰黃帝氏作剡木爲舟
剡木爲機蓋以黃帝爲是

船附船上器用



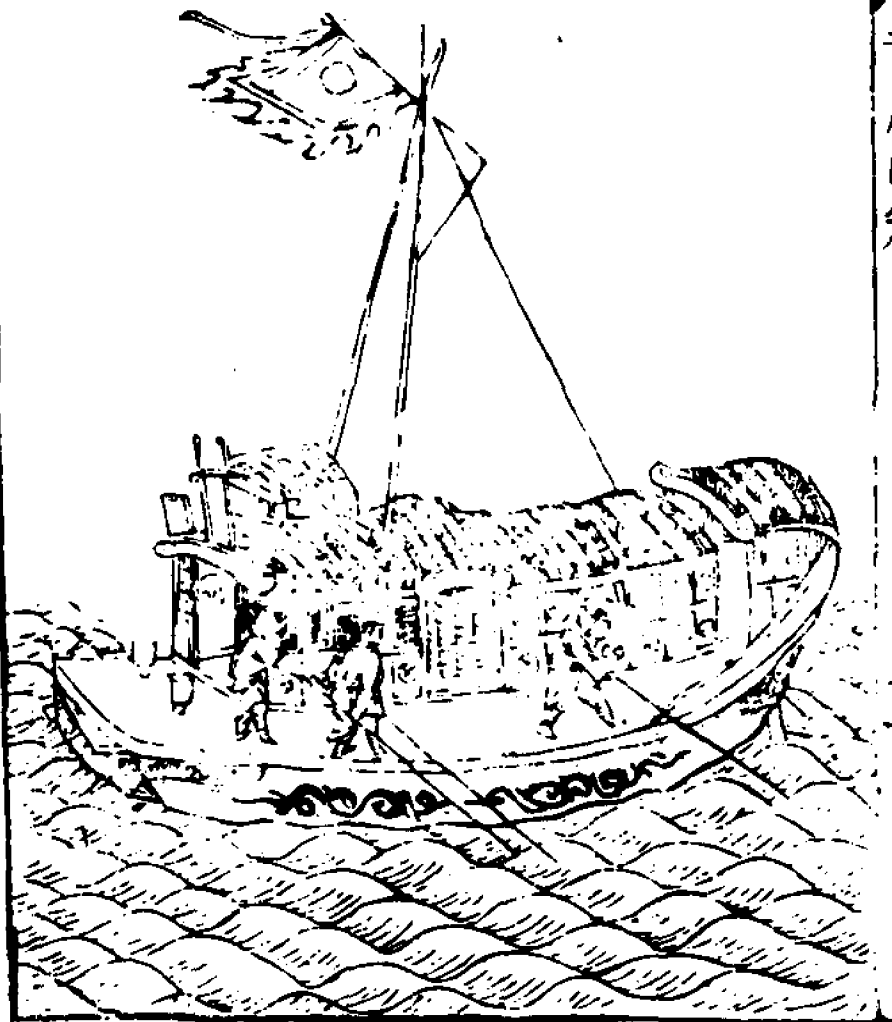


站解
此官府
所坐之
船謂之
站者就
驛中之
程之耳



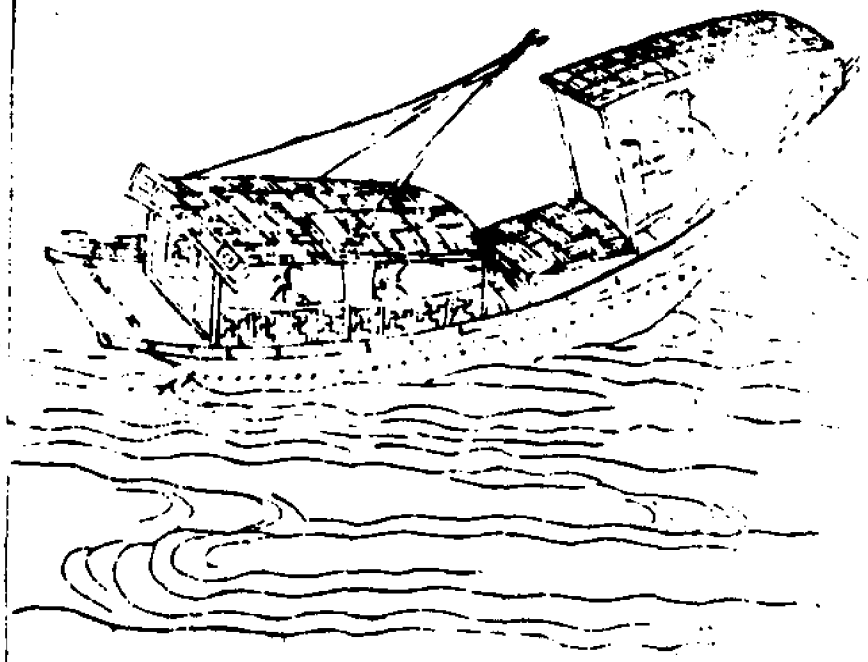
仙船

其制與站
船相似特
舟身匾而
淺不堪表
載止可供
遊客今吳
中士大夫
家多是船



航船

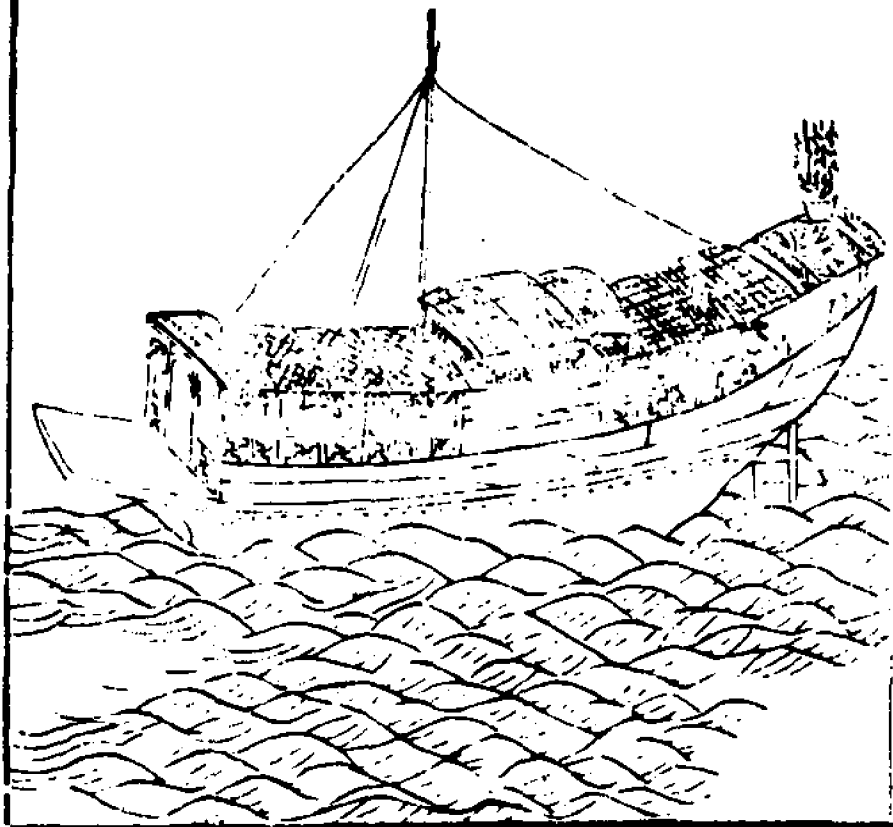
其制大小不一
尾高於首或以
木爲蓋或以篷
篠覆之可堪裝
載非遊人之利
也



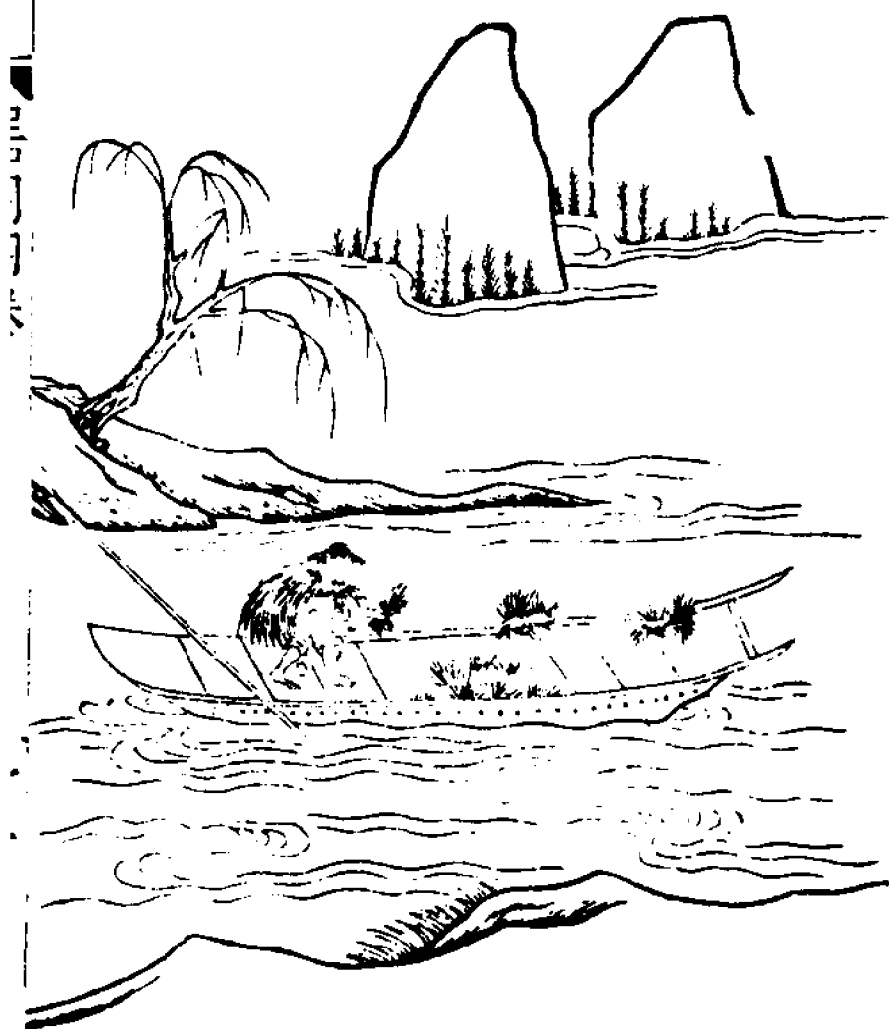
遊山船

其制首尾相等下可
裝載上可坐客具中
往往用以載酒故以
遊山爲名有二隻四
隻六隻八隻之別蓋
以席之多寡爲大小
也然止可供遊客若
駕長風則不堪

破浪耳



船 刻



划船

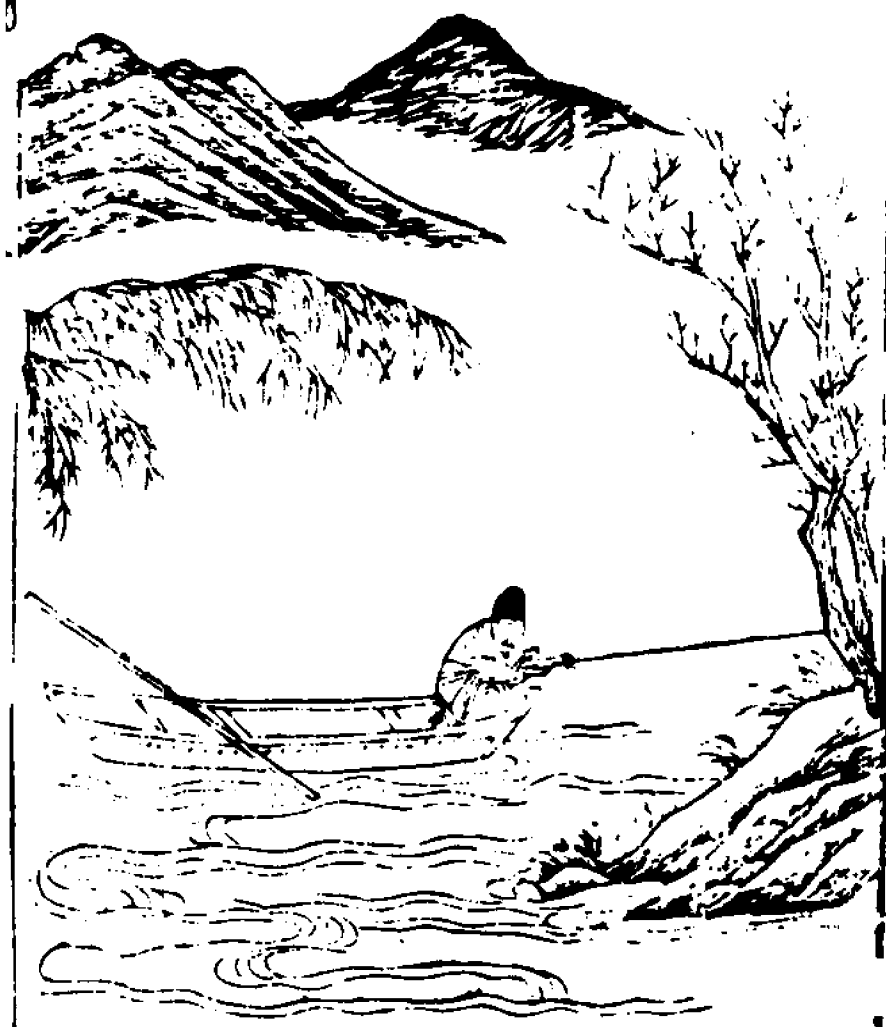
划

戶亮切

船集韻划謂撥進也其船制短小輕便易於撥進

故曰划船別名秧場嘗見淮上瀕水及灣泊田土待冬春水涸耕過至夏初遇有淺漲所漫乃划此船就載宿泥稻種徧撒田間水內候水脈稍退種苗卽出可收早稻又見江南春夏之間用此簍貯泥糞及積載秧束以往所佃之地若際水則以鋤棹撥至或隔陸地則引纜掣去如泥中草上猶爲順快水陸互用便於農事故備錄於此

野航



野航

野航

胡切

田家小渡舟也或謂之舢艫謂形如舢艫因以

名之

舢艫格切舢艫硬切小舟也

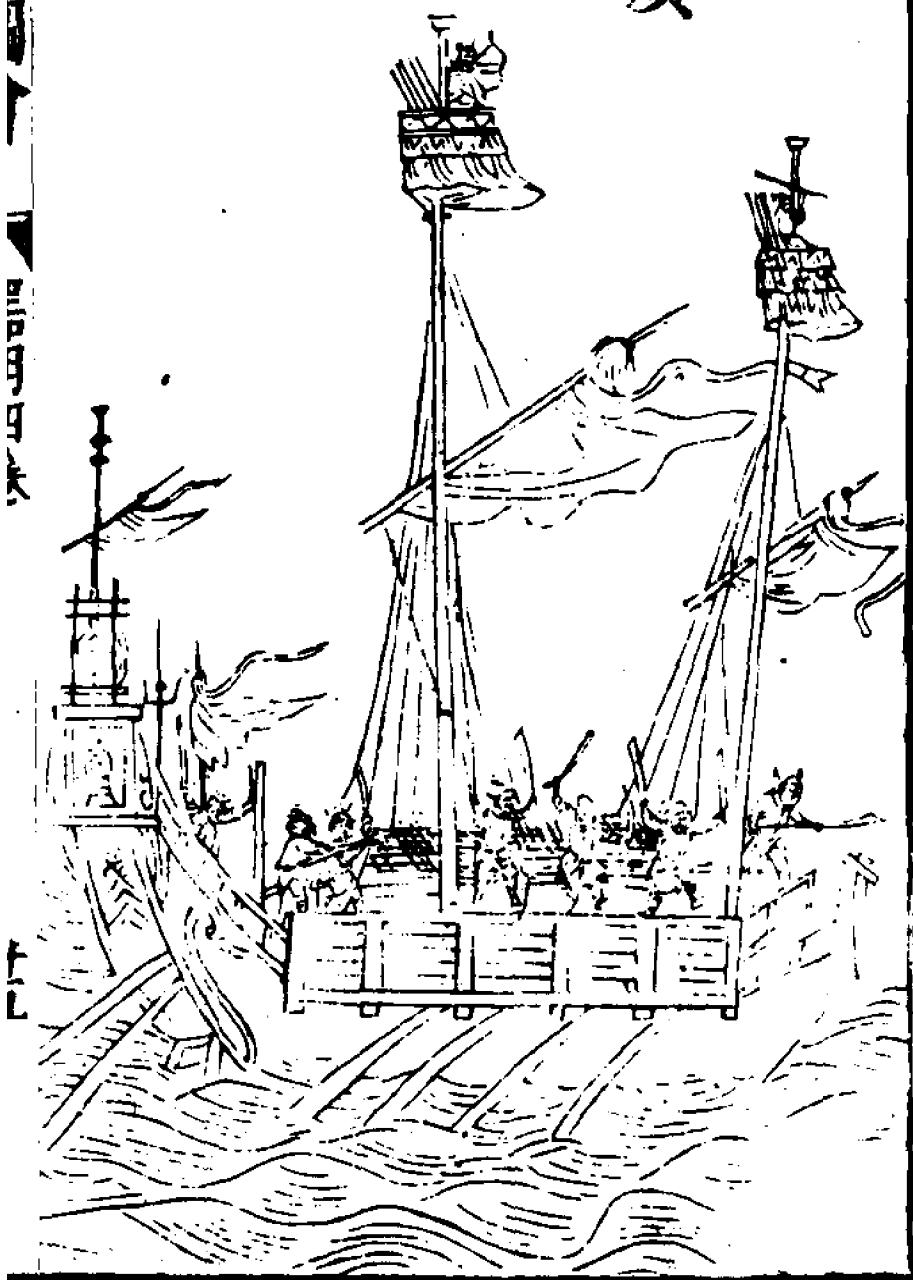
如村野之間水陸相間

去

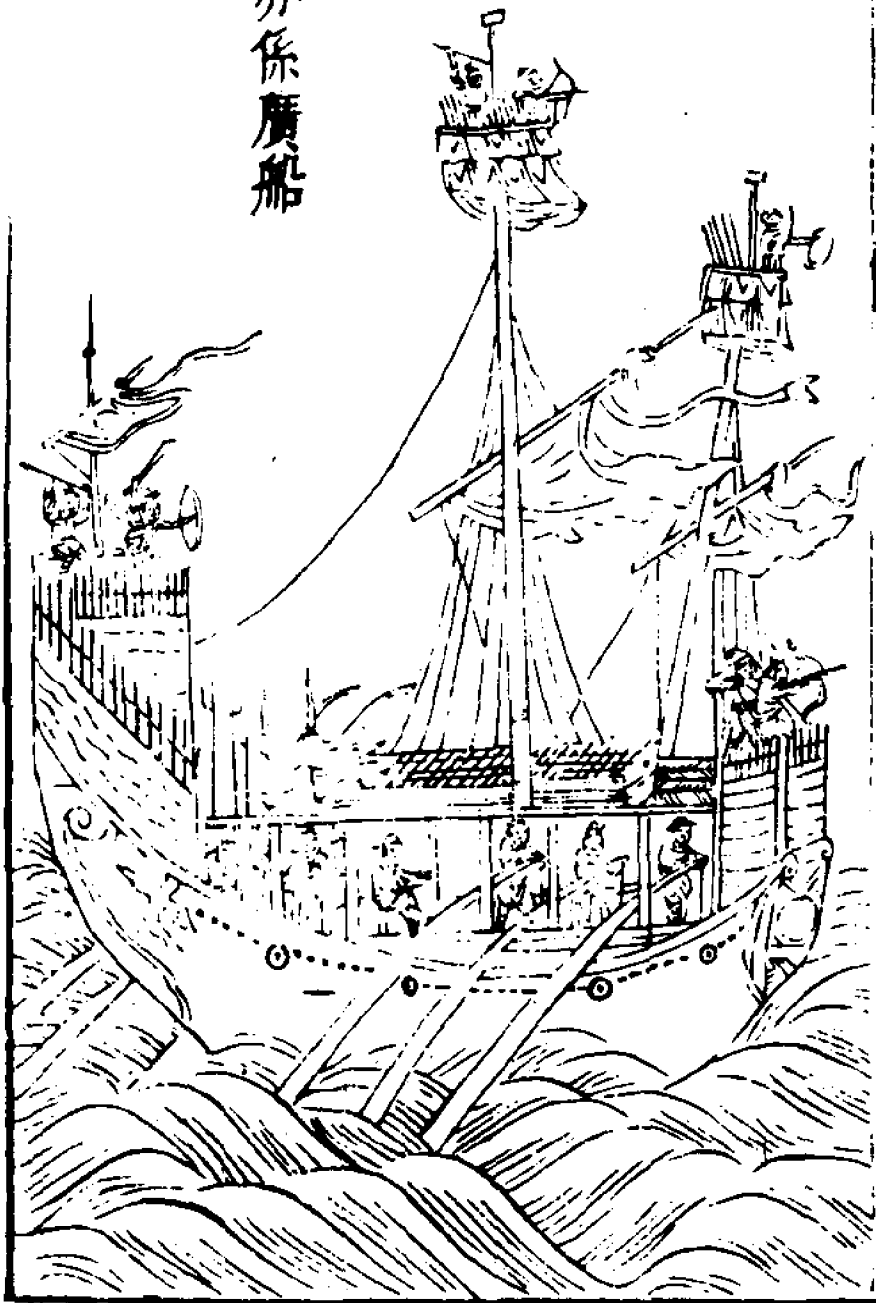
豈所在橋

梁不能畢備故造此以便往來制頗朴陋廣纔尋丈可載人畜一二不煩人駕但於渡水兩傍維以竹草之索各倍其長過者掣索即抵彼岸或畧具篙楫田農使之杜詩野航恰受兩三人即此謂也

廣 船

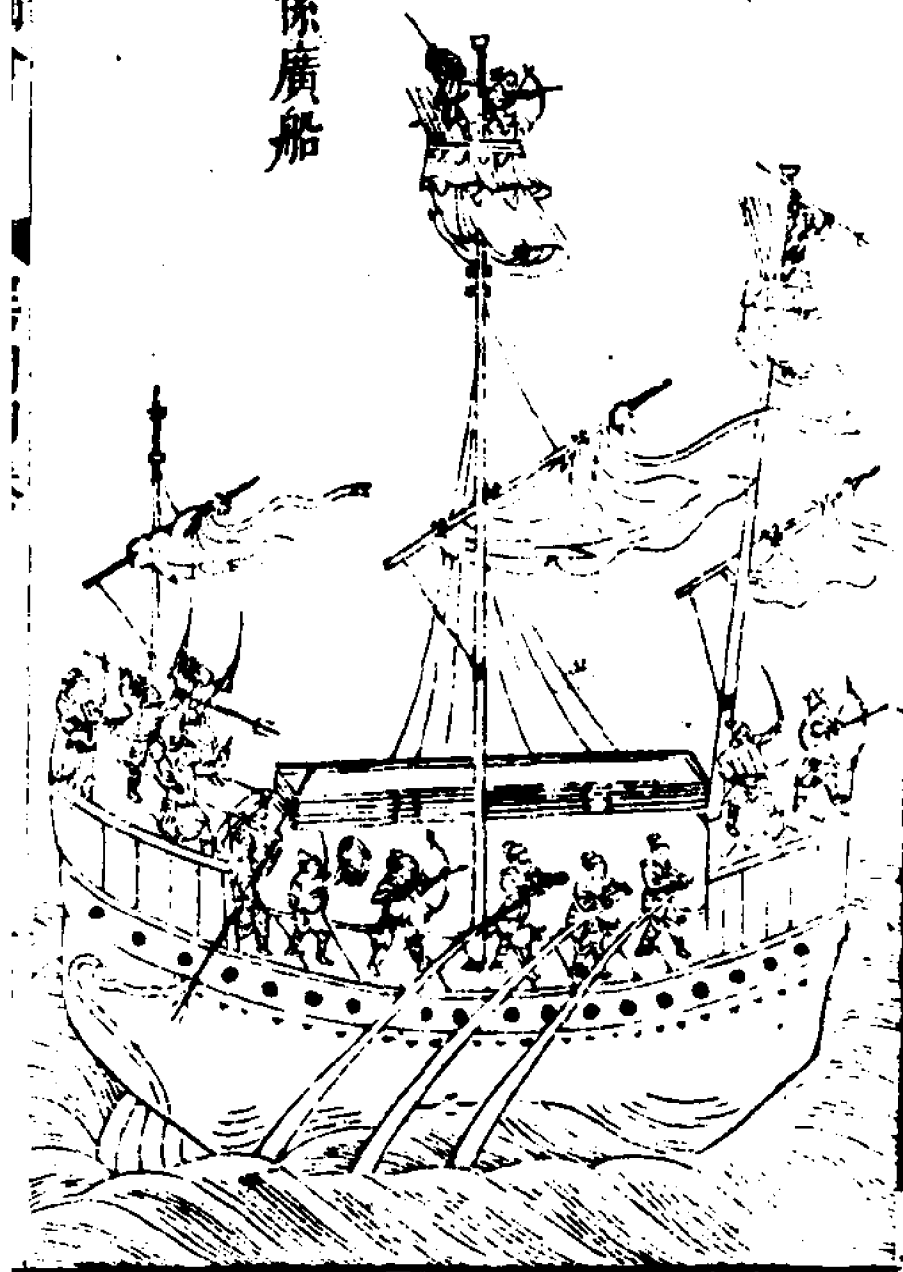


尖尾船
亦係廣船



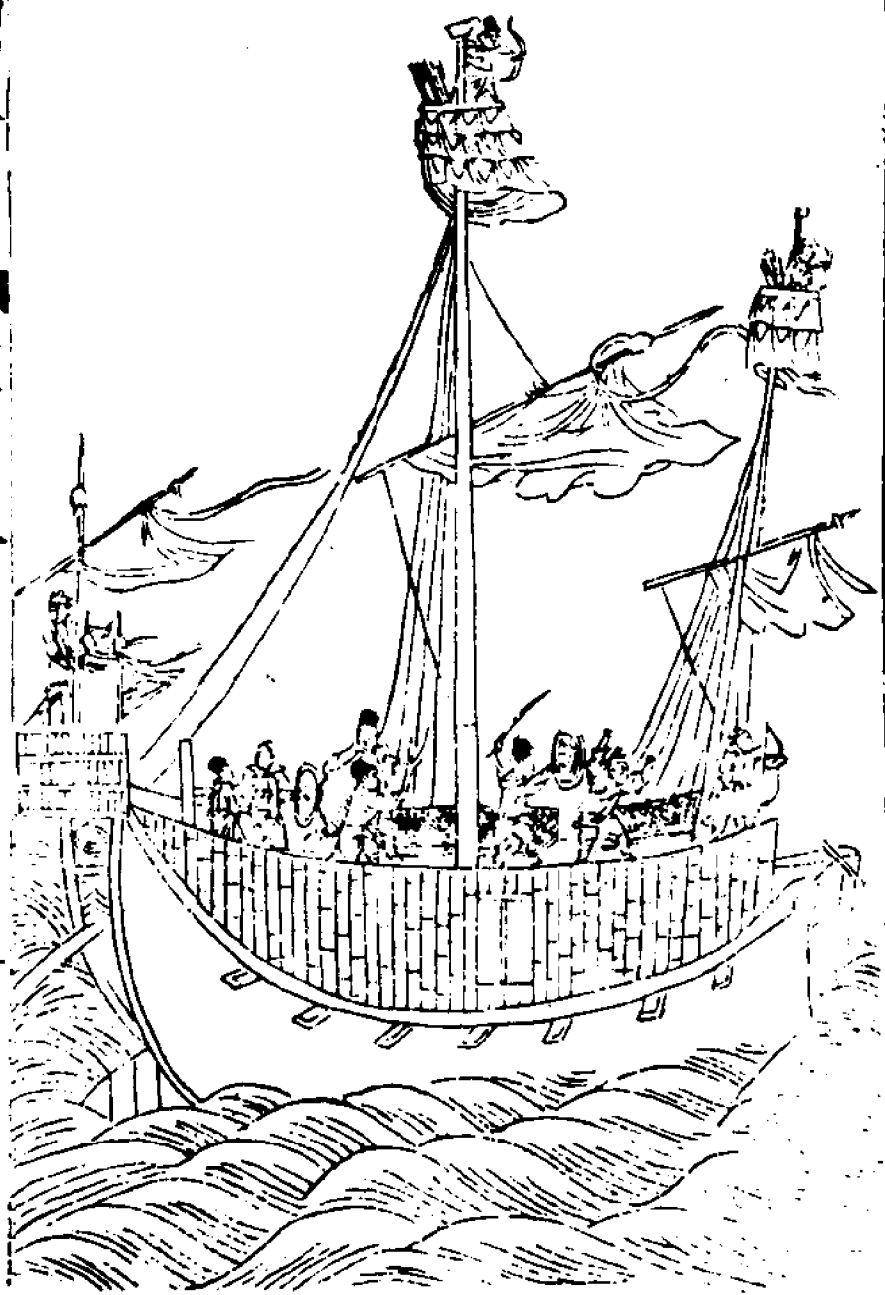
大頭船

亦係廣船



廣船視福船尤大其堅緻亦遠過之蓋廣船乃鐵栗木所
造福船不過杉松之類而已二船在海若相衝擊福船即
碎不能當鐵栗之堅也

福船



福船高大如樓可容百人其底尖其上闊其首昂而口張其尾高聳設舵樓三重于上其傍皆護板裊以茅竹堅立如垣其帆桅二道中爲四層最下一層不可居惟實土石以防輕飄之患第二層乃兵士寢息之所地板隱之須從上躡梯而下第三層左右各護六門中置水櫃乃揚帆炊爨之處也其前後各設木旋繫以棕纜下旋起旋皆于此層用最上一層如露臺須從第二層穴梯而上兩傍板翼如欄人倚之以攻敵矢石火炮皆俯瞰而發敵舟小者相遇即犁沉之而敵又難于仰攻誠海戰之利器也

草撒船

草撒船即福船之小者

三才圖會

器用四卷



海滄船



海滄稍小福船耳喫水七八尺風小亦可動但其功力皆
非福船比設賊舟大而相並我舟非人力十分膽勇死鬪
不可勝之二項船皆只可犁沉賊舟而不能撈取首級故
又有蒼船之設

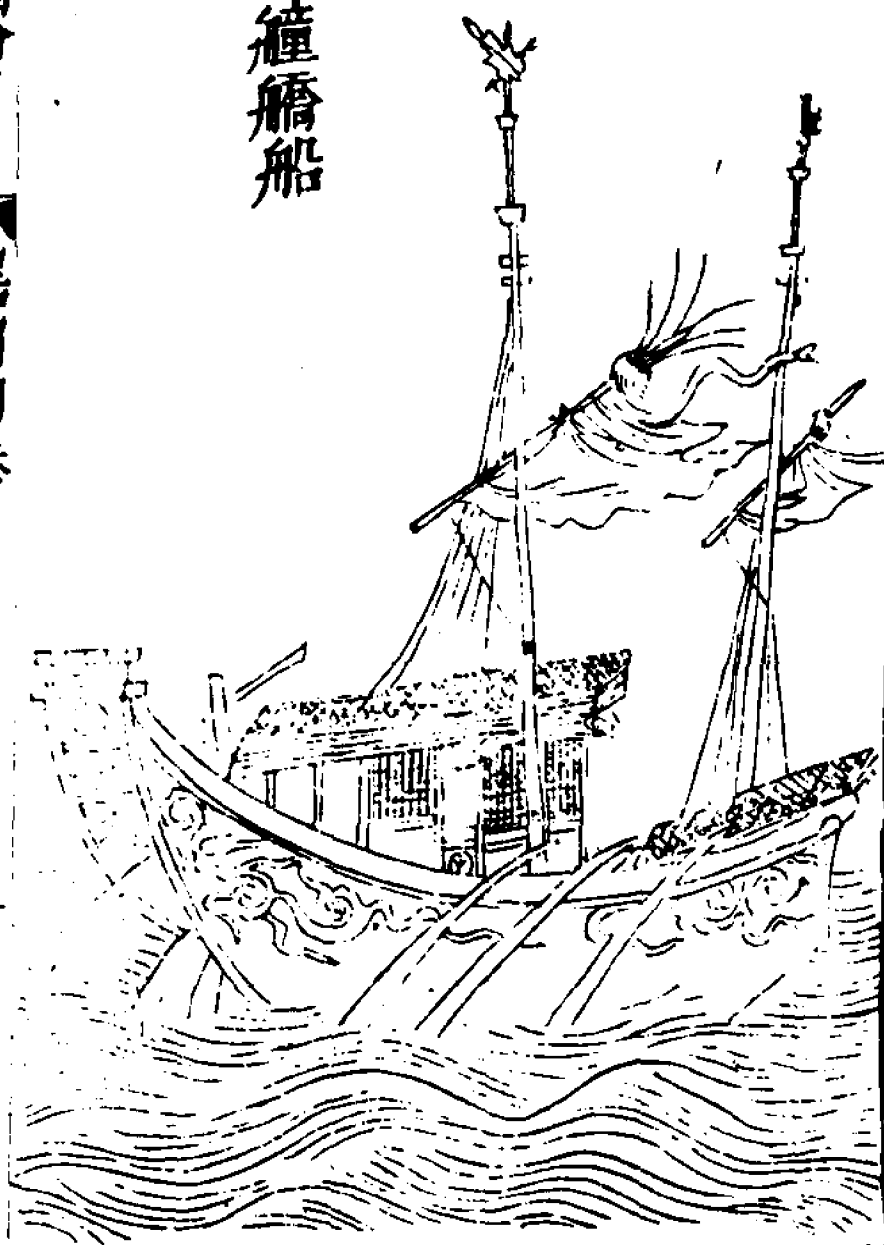
開浪船

開浪以其頭尖
故名喚水三四
尺四槳一櫓其
形如飛內可容
三五十人不拘
風潮順逆者也



撞船

卅



龐鰲近者改蒼山船制爲龐鰲比蒼船稍大比海滄更小
而無立壁最爲得其中制遇倭船或小或大皆可施功但
水兵人技皆次於陸兵設使將水兵教練遴選亦如陸兵
而後登之舟中則比陸兵戰加一舟險其功倍於陸兵必
矣

蒼山船



蒼山船首尾皆濶帆櫓兼用風順則揚帆風息則盪櫓其櫓設于船之兩傍腰半以後每傍五枝每枝二跳每跳二人方櫓之未用也以板闌于跳上常露跳頭于外其制以板隔爲二層下層鎮之以石上一層爲戰場中一層穴梯而下卧榻在焉其張帆下旋皆在戰場之處船之兩傍俱飾以粉蓋卑隘於廣福船而濶于沙船者也用之衝敵頗便而捷温州人呼爲蒼山鐵

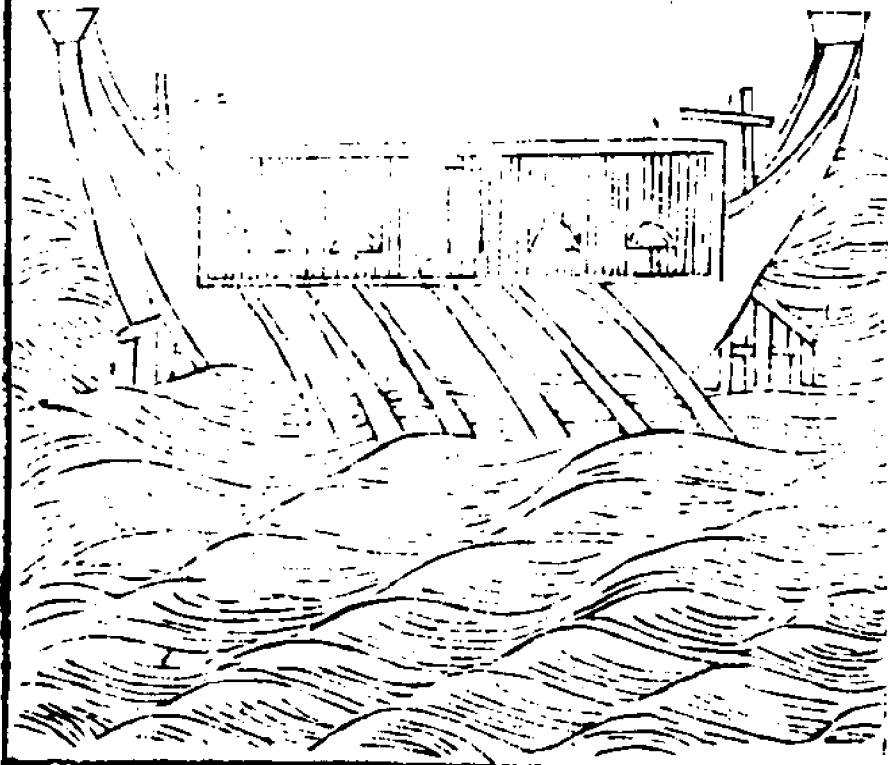
八槳船

八槳船但可供哨
探之用不能擊賊



鷹船

崇明沙船上無壅蔽不如
鷹船兩頭俱尖不辨首尾
進退如飛其傍皆插竹板
密釘如福船旁板之上竹
間設窓可出銃箭窓之內
船之外隱人以盪槳先用
此舟衝敵沙船隨後而進
短兵相接戰無不勝矣



漁船

魚船於諸船中制至小其
 用爲至重何也以之出海
 每載三人一人執槳一人
 人執槳一人執鳥嘴銃布
 帆輕捷無墊沒之虞易進
 易退隨波上下敵舟瞭望
 所不及取勝擒賊者多其
 力焉

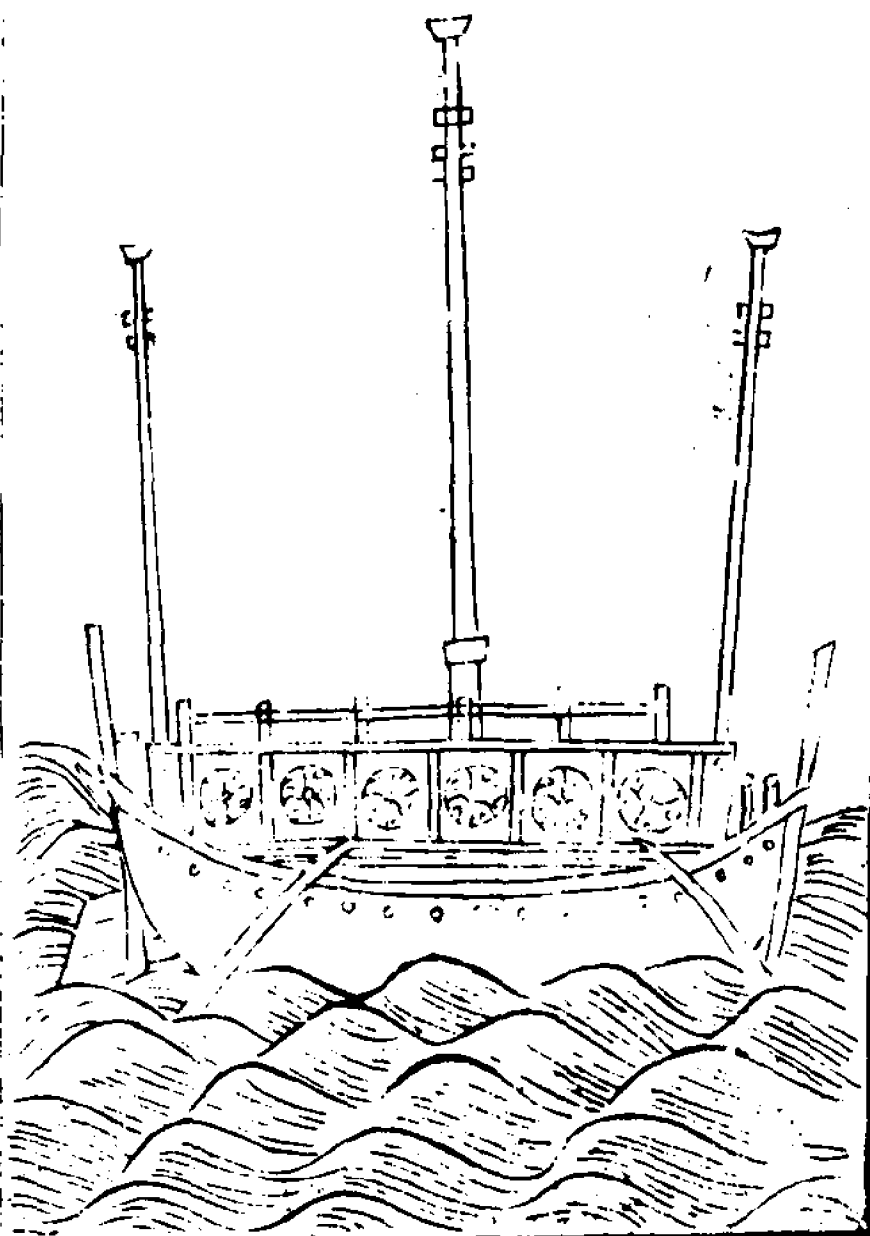


網梭船

此船定海一帶俱有
之其形如梭猶竹桅
布帆僅可容二人入
大洋抵下八山取殼
菜紫菜打魚之利舟
至山麓二三人以舟
昇置灘塗避風潮若
欲西歸仍昇舟下水

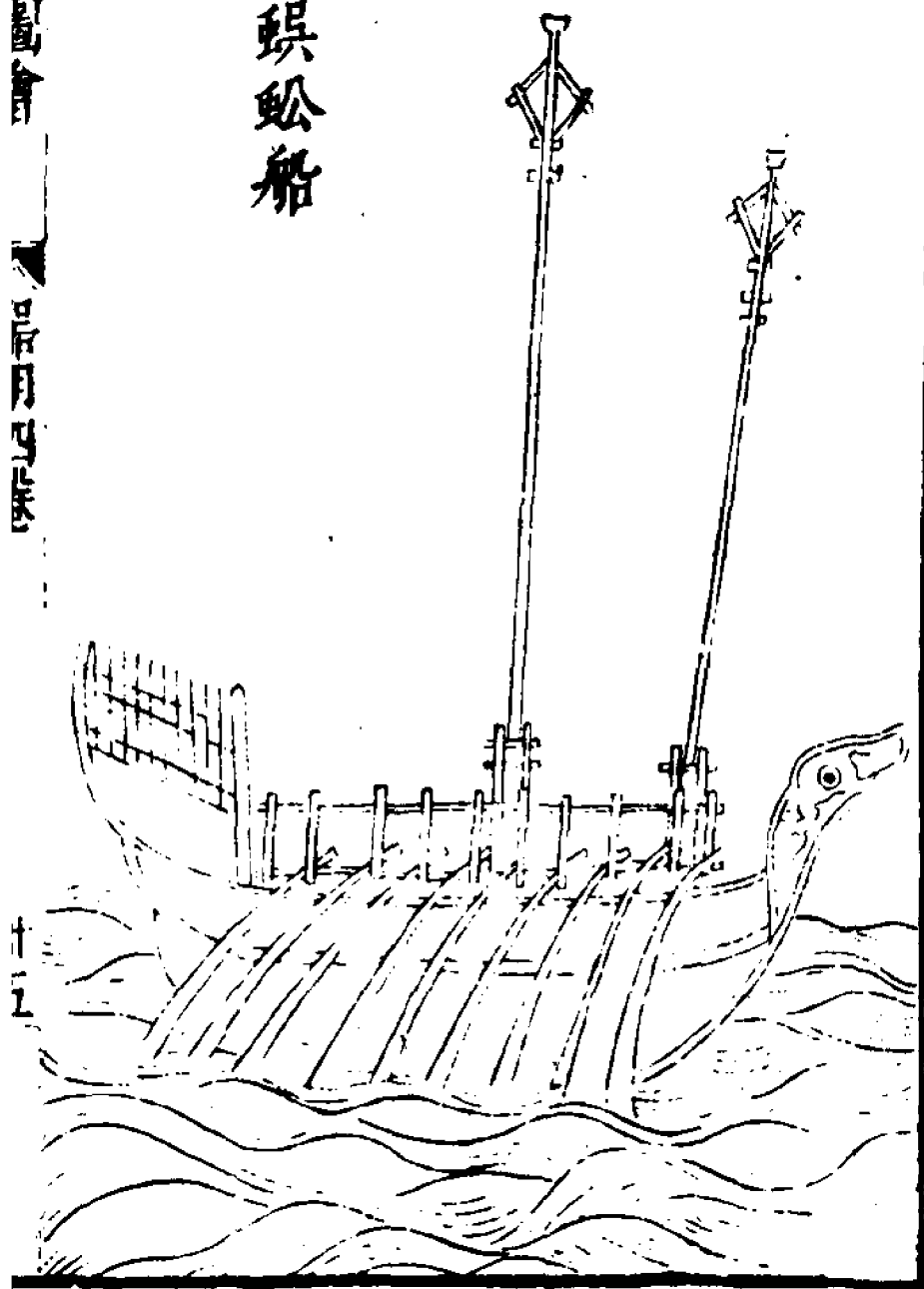


兩頭船



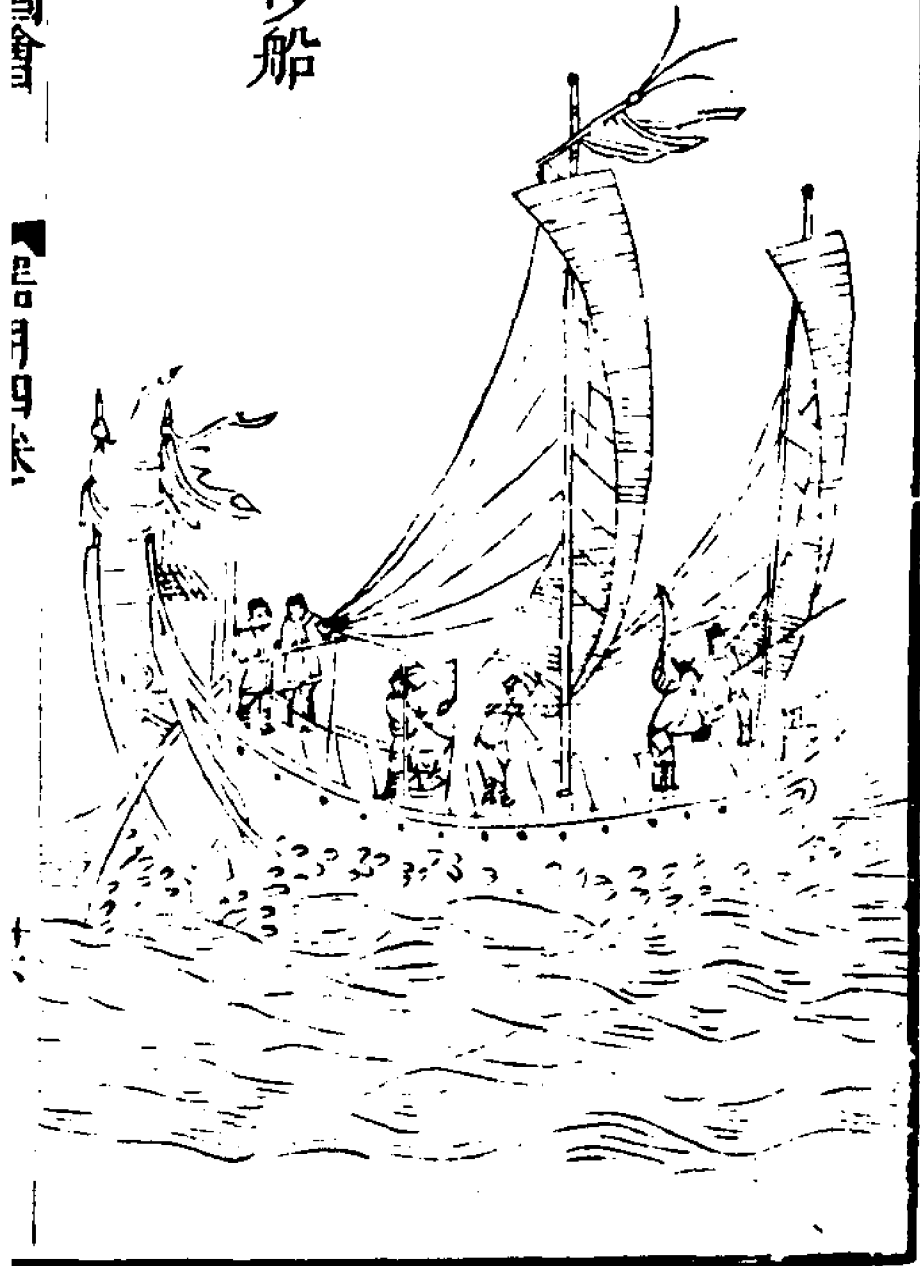
兩頭船按大學衍義補有兩頭船之說蓋爲海運爲船巨
遇風懼難旋轉兩頭制舵遇東風則西馳遇南風則北馳
海道諸船無逾其利

蜈蚣船



船曰蜈蚣象形也其制始於東南夷專以駕佛郎機銃銃之重者千斤至小者亦百五十斤其法之烈也雖木石銅錫犯罔不碎觸罔不焦其達之迅也雖奔雷掣電勢莫之疾神莫之追蓋島夷之長技也其法流入中國中國因用之以馭夷狄諸凡火攻之具砲箭鎗毬無以加諸葛稚川曰蜈蚣之氣能逼蛇夷之制義毋廼爲是故與夫海宴河清萬世所願使長蛇之勢不能盡偃則蜈蚣之制其能不與

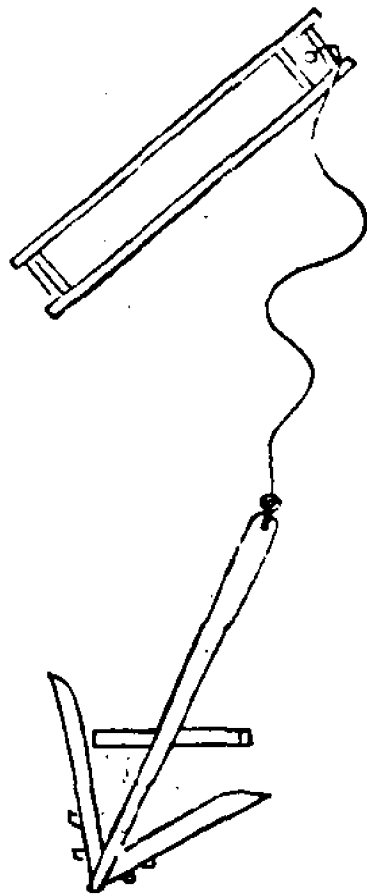
沙船



水戰非鄉兵所慣乃沙民所宜蓋沙民生長海濱習知水性出入風濤如履平地直隸太倉崇明嘉定有之但淮船僅可於各港協守小洋出哨若欲出赴馬蹟陳錢等山必須用福蒼及廣東烏尾等船

沙船能調敍使鬪風然惟便於北洋而不便於南洋北洋淺南洋深也沙船底平不能破深水之大浪也北洋有滾塗浪福船蒼山船底尖最畏此浪沙船却不畏此北洋可施鐵猶南洋水深惟可下水碇

船舵



走風捉颶事急追賊車關人力起舵遲悞備此臨急解繫
織尾泛之以便回取

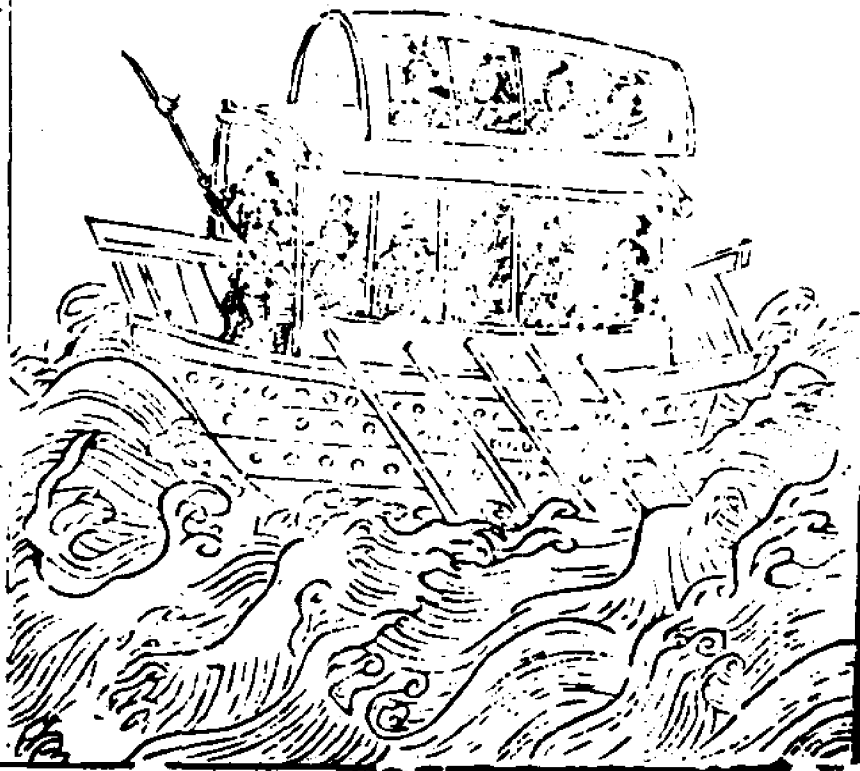
遊艇

遊艇者無女牆舷
上槳枒左右隨艇
子大小長短四尺
一牀計會進止回
軍轉陣其疾如風
虞候用之



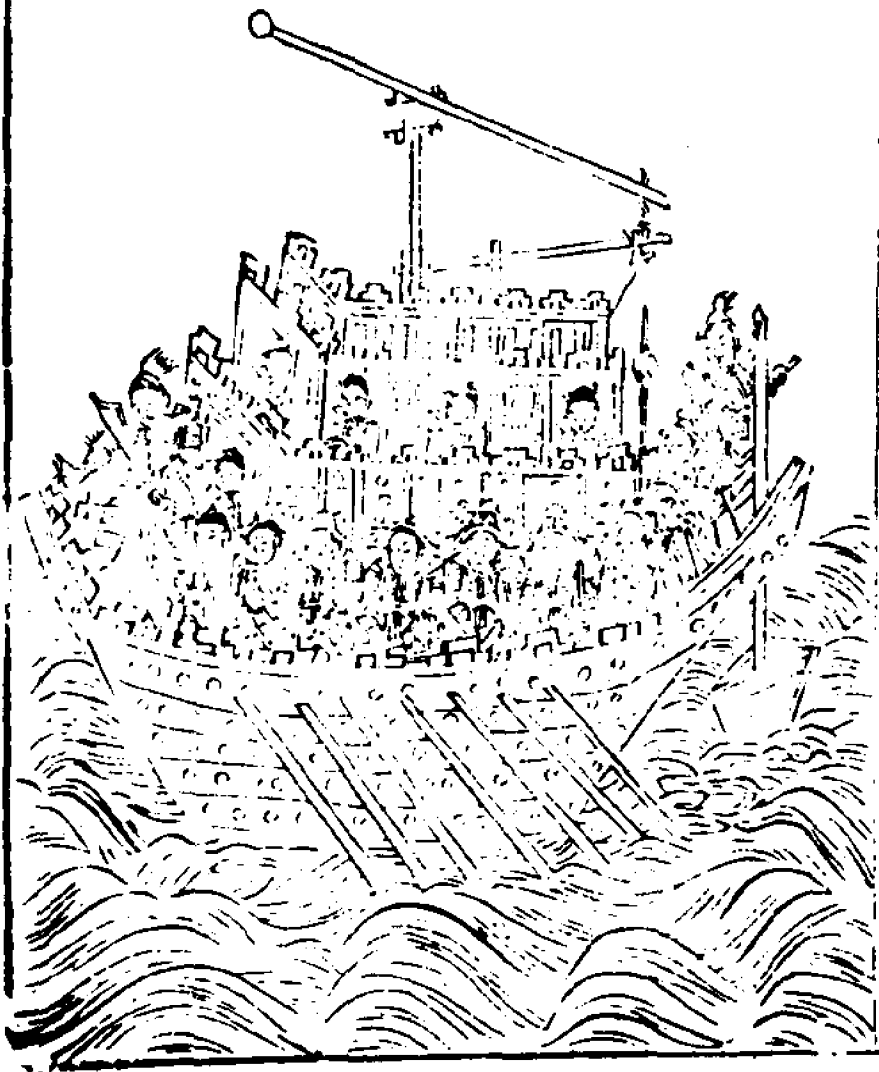
蒙衝

蒙衝者以生牛革蒙戰
船背左右開制掉空矢
石不能敗前後左右有
弩窓矛穴敵近則施放
此不用大船務在捷速
乘人之不備



樓船

樓船者船上
建樓三重列
女牆戰格樹
幡幟開弩窓
矛穴外施砲
革禦火置砲
車樁石鐵汁
狀如壘

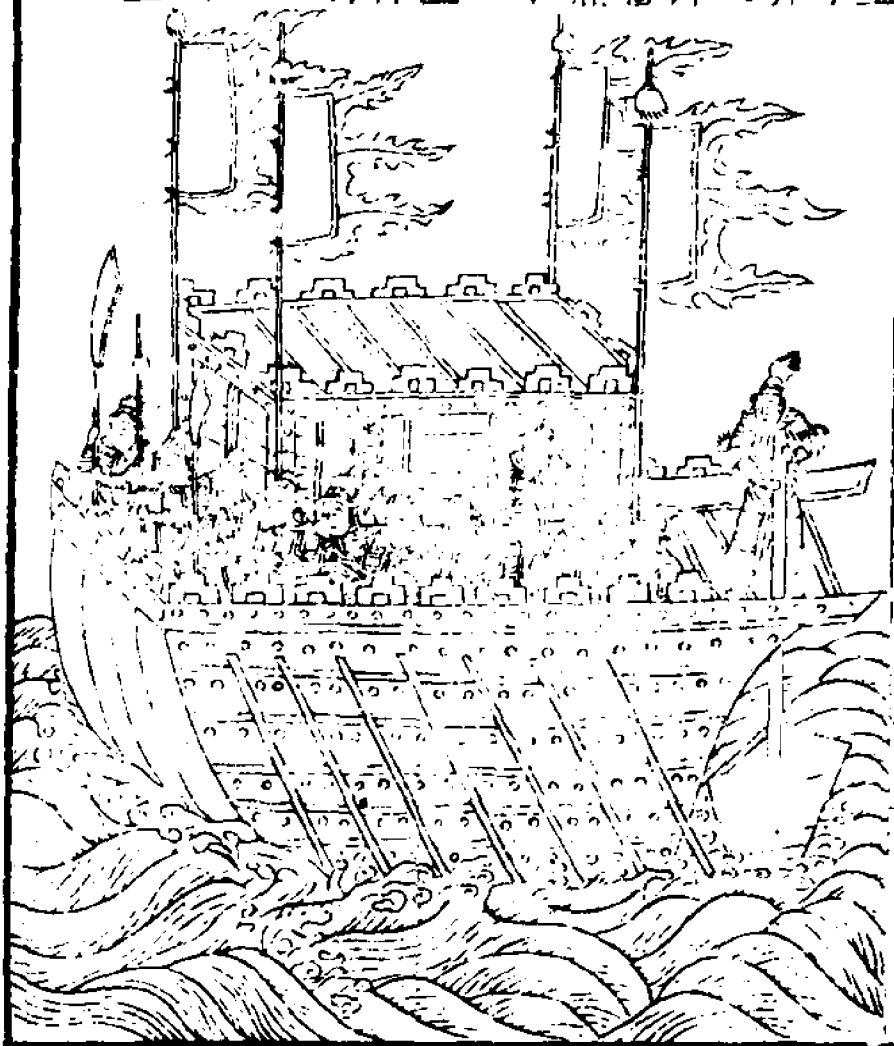


走舸

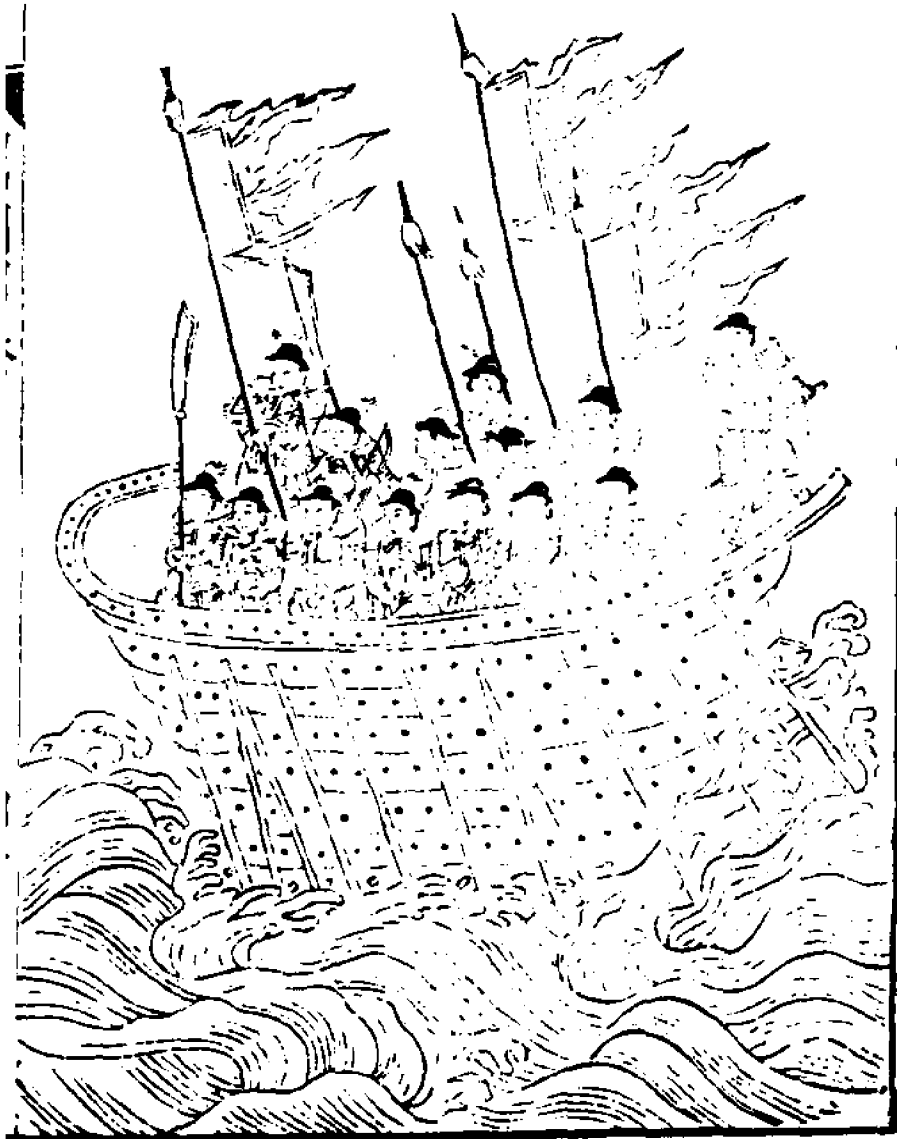
走舸者於船
上立女牆棹
夫多戰卒皆
選勇力精銳
者充往返如
飛鷗乘人之
所不及金鼓
旌旗在上



聞艦者船舷上
 設女壻可蔽半
 身壻下開掣掉
 空船內五尺又
 建棚與女壻齊
 棚上又建女壻
 重列戰士上無
 覆背前後左右
 豎牙旗金鼓
 晉高伐兵詔王
 濬修舟艦乃作
 大舟連紡一百
 二十步受二千
 人以木為城起
 橈櫓間四間其
 上皆得馳馬畫
 鵠首旌獸以懼
 亡神



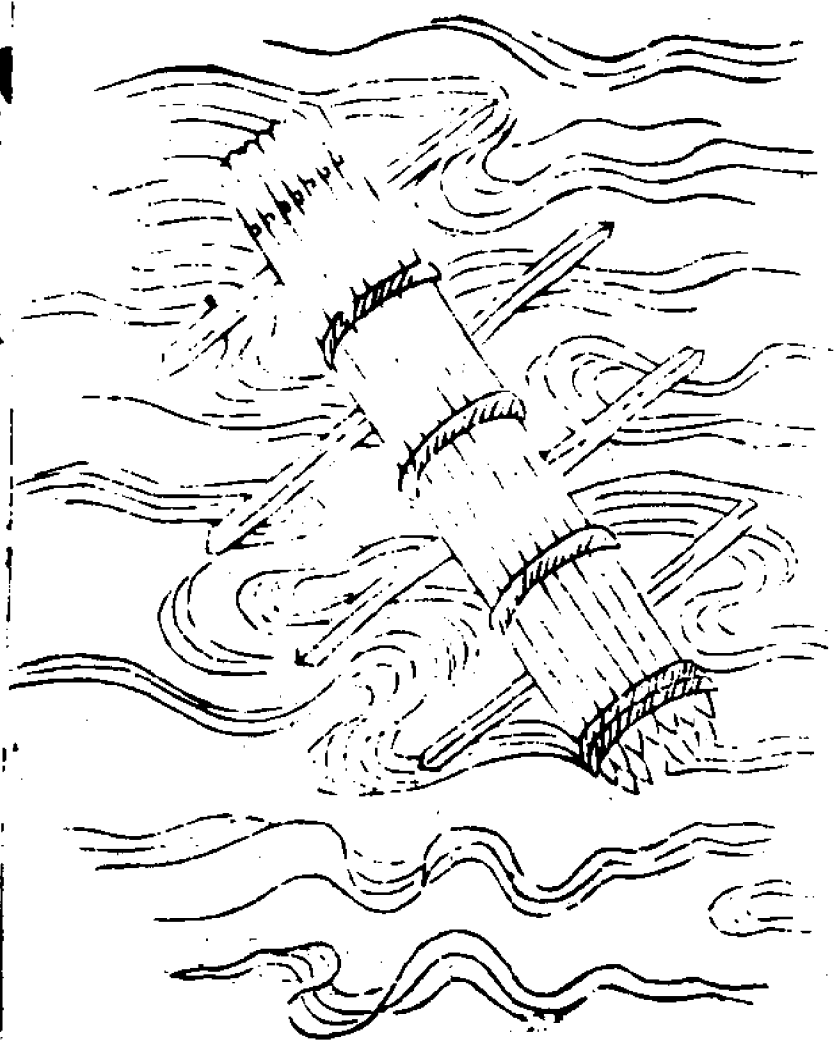
海 鵑



海鵲

海鵲者船形頭低尾高前大後小如鵲之形舷上左右置浮板形如鵲翼翹助其船雖風濤怒漲而無側傾覆背左右以生牛皮爲城牙旗金鼓如常法

蒲 筏



蒲筏

蒲筏者以蒲束九大圓顛倒爲十道縛如束槍狀量長短爲之無蒲用蒿可以浮渡

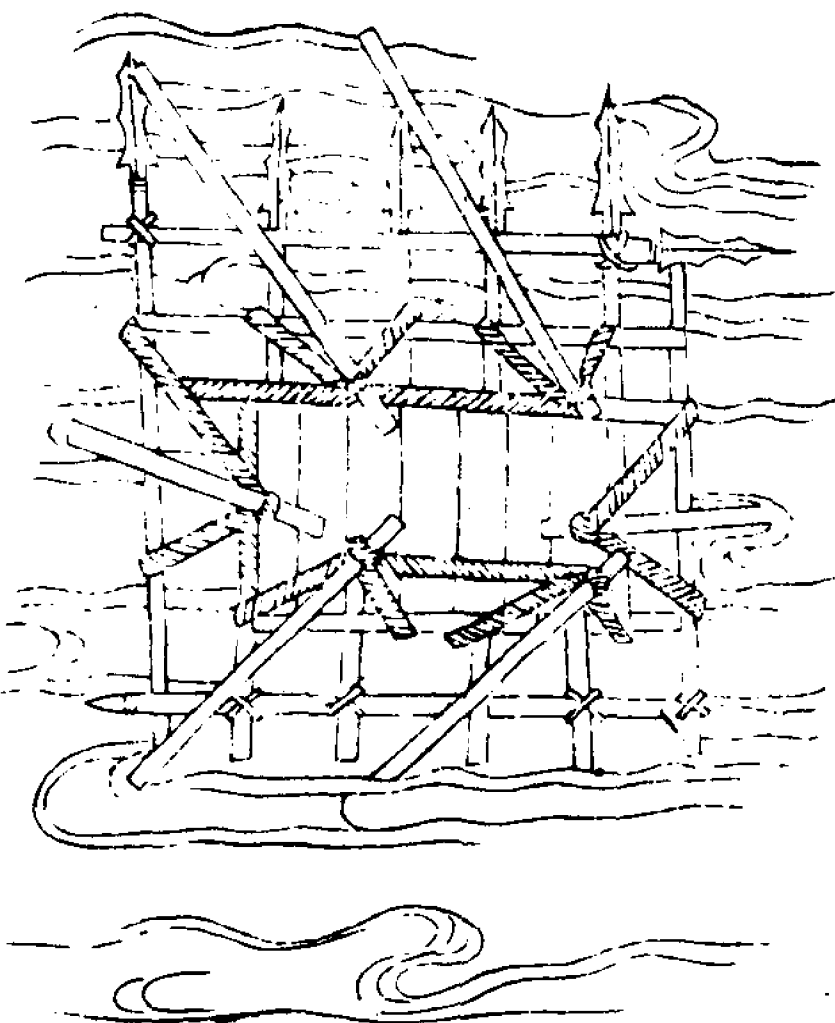
皮 船



皮船

皮船者以生牛馬皮以竹木緣之如箱形火乾之浮于水
一皮船可乘一人兩皮船合縫能乘三人以竿繫木助之
可十餘返

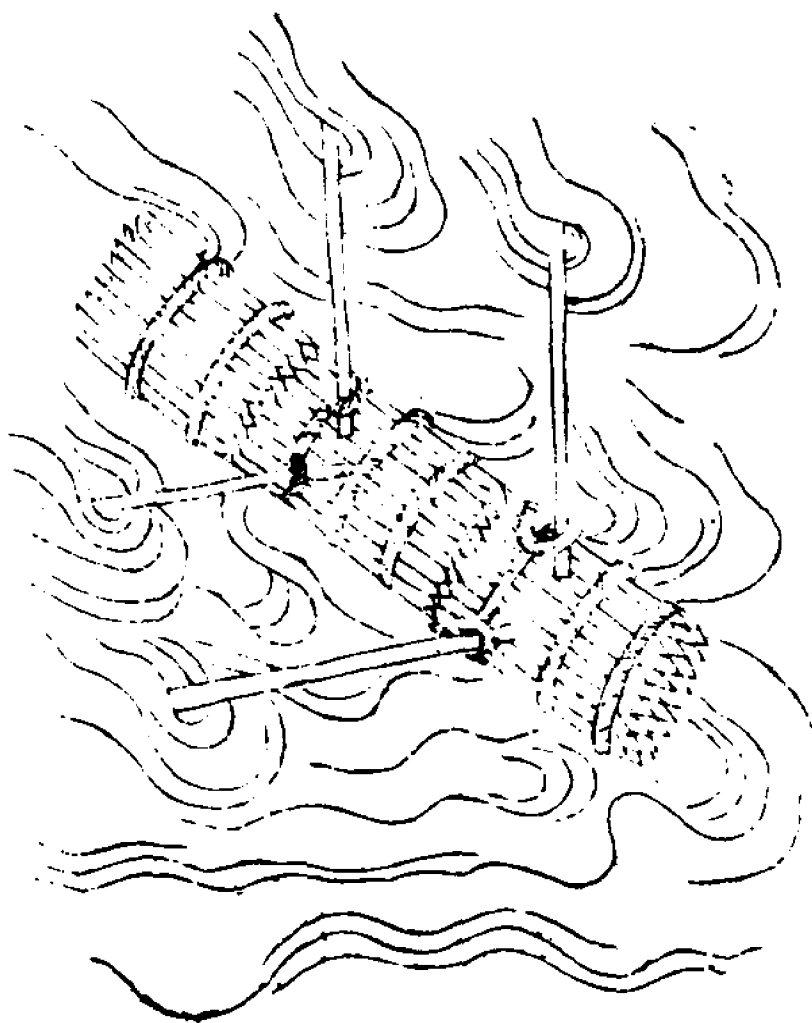
木 罌



木罍

木罍者縛甕正以爲筏甕年受二石力勝一人甕間容五寸下以繩勾聯編槍其上形長而方前置筏或作版頭後置稍左右置棹

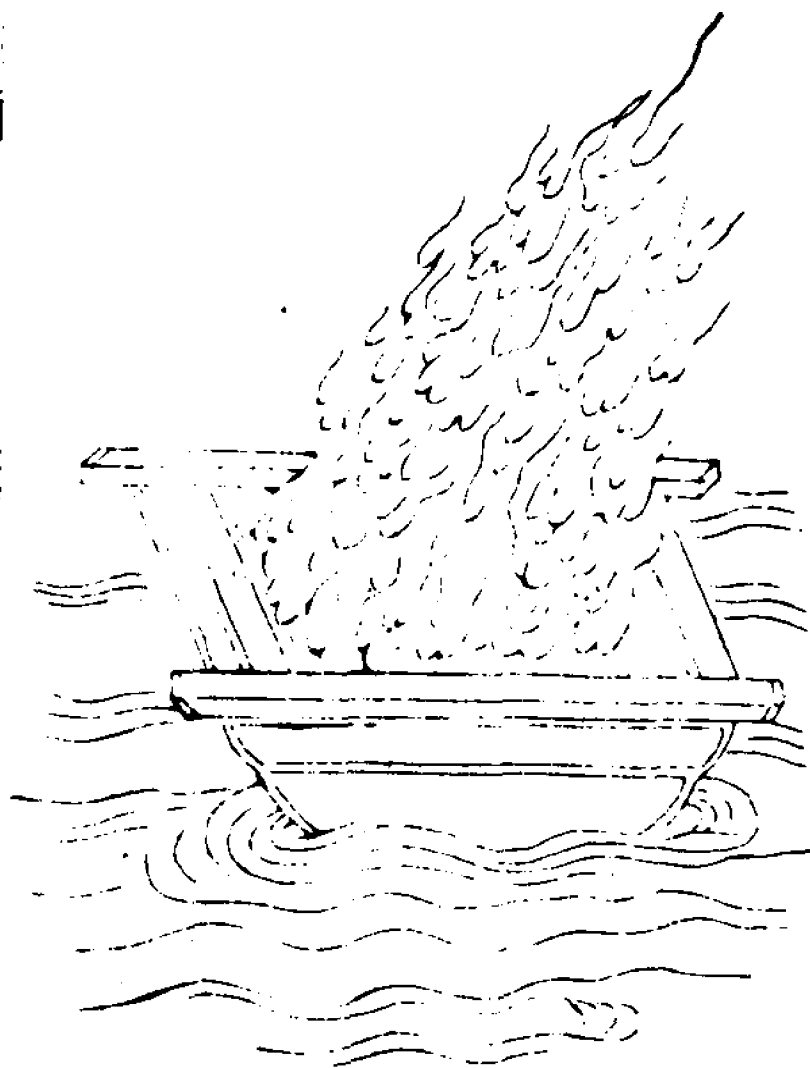
械 筏



械筏

械筏者以槍十條爲束 力勝一人且以五千條爲率爲一筏槍去鋒刃鱗次而排縱橫縛之可渡五百人或左右各繫浮囊二十先令水工至前岸立大柱繫二大絙屬之兩岸以夾筴筏絙上以木絙環貫之施繩聯著於筏筏首繫繩令岸上牽挽之以絙爲約免漂溺之患

火 船



火船

凡火戰用槩船或木筏載以芻薪從上風順流發火以焚
敵人樓船戰艦